



# Un Violon sur le Sable

[www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com)

**Du 21 au 30 juillet 2017**

Royan Plage

30<sup>ème</sup> édition



**DOSSIER DE PRESSE**

VILLE DE ROYAN



JAS HENNESSY & CO



BAUME & MERCIER  
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830



CAISSE D'ÉPARGNE  
AQUITAINE POITOU-CHARENTES





## PHILIPPE TRANCHET

« IL Y A 30 ANS, UNE QUEUE-DE-PIE  
S'AVENTURAIT SUR LA PLAGE... »

**A**vec pour seule ambition de retransmettre un concert classique sur sa radio locale Royan Fréquence, Philippe Tranchet demande un ami violoniste à l'Opéra de Paris de jouer seul sur la plage un soir d'été, avec pour unique exigence : Patrice Mondon doit jouer en queue-de-pie...

### Comment est né le festival ?

J'avais créé la radio Royan Fréquence au début des années 1980, pour laquelle j'organisais de nombreux événements dans la région. Certains devinrent vite très populaires, comme le championnat du monde de billes sur sable ! La musique occupait aussi une place importante. En 1987, je propose à mon ami Patrice Mondon, violoniste à l'Opéra de Paris et musicien de Jean-Jacques Goldman (parrain de Royan Fréquence), de jouer un aria de Bach sur la plage de la Grande Conche, les pieds dans le sable. J'aimais l'idée de faire vivre ce répertoire dans un lieu insolite et le décalage entre la queue-de-pie... et la plage ! Un Violon sur le Sable était né : ce fut, dès le début, une histoire de rencontres.

### Quelles sont les grandes étapes de son histoire ?

Chaque édition est allée crescendo. L'Orchestre du festival s'est constitué progressivement, dirigé à partir de 1992 par Jérôme Pillement. En 1999, nous sommes passés de un à trois concerts. Un Violon sur le Sable a ainsi pris la dimension de festival, accentuée en 2012 avec la création d'Un Violon sur la Ville. Le fonctionnement du festival est atypique : son organisation est privée, financée en partie par la ville de Royan et le Conseil Départemental, ainsi que par de fidèles mécènes. Les concerts sont gratuits, mais des places, payantes, permettent aux spectateurs d'avoir une place de choix malgré une arrivée tardive. Rares doivent être les concerts gratuits... avec des places payantes !

### Vous avez d'emblée proposé un concept inédit !

Si vous n'aimez pas la musique classique, la plage, les grandes voix d'opéra, les étoiles, les orchestres symphoniques, la danse... alors venez au Violon sur le Sable : vous y verrez tout ce que vous n'aimiez pas avant ! Ce festival repose sur une formule unique : les grands concerts du soir permettent d'entendre plusieurs grands interprètes issus du classique, mais aussi du jazz et des musiques du monde. Nous sommes loin des programmes traditionnels : le public n'entend pas une symphonie entière, mais des extraits d'œuvres où se succèdent les plus grands virtuoses du classique et un musicien traditionnel mongol.

### Pourquoi avoir choisi la plage de la Grande Conche ?

Probablement parce que nous ne disposons pas de salle de concert à Royan, et que la plage est la plus belle qu'on puisse imaginer ! Et l'idée était sympa de confronter un Stradivarius au sable, au vent salé, au soleil, à l'humidité, soit ses plus grands ennemis ! La plage de Royan, spacieuse, belle et calme, est devenue la plus grande salle de concert sur tapis de sable du monde. Le public a inventé les codes du festival, en les transmettant chaque année aux nouveaux spectateurs.



UN VIOLON SUR  
LE SABLE :  
LE CONCEPT &  
DES CHIFFRES



## Une formule inédite

L'audace est le mot d'ordre du festival, qui dépoussière la formule du concert classique : une vaste scène éphémère, des écrans géants, un cortège d'artistes renommés. Lors des trois traditionnels grands concerts du soir, sur la plage de La Grande Conche, ce ne sont pas moins de quatre à six interprètes et danseurs qui se succèdent sur scène, dans les grandes œuvres du répertoire classique, entre lesquelles s'immiscent le jazz et les musiques du monde. Au fil des éditions, Un Violon sur le Sable s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de l'été, manifestation unique dans l'univers des festivals français. Gardée secrète, la programmation complète n'est dévoilée que quelques jours avant le premier concert. Suspens !

**120.000** c'est  
le nombre de spectateurs  
qu'attire chaque été  
« Un Violon sur le Sable »

L'audace est le mot d'ordre  
du festival, qui dépoussière la  
formule du concert classique

## Grands noms du classique

...mais pas seulement ! Les différentes éditions ont accueilli un cortège d'invités prestigieux, tels que Natalie Dessay, Renaud et Gautier Capuçon, Alexandre Tharaud, Inva Mula, Annick Massis, Béatrice Uria-Monzon, Patricia Petibon, Brigitte Engerer, Katia et Marielle Labèque, Alison Balsom, Julie Fuchs, Nemanja Radulovic, Philippe Jaroussky, Bertrand Chamayou, Xavier de Maistre, Laurent Korcia... mais aussi des danseuses étoiles (Delphine Moussin, Marie-Claude Pietragalla, Marie-Agnès Gillot, Dorothee Gilbert...), de claquettes et de hip-hop. Sans être annoncé dans le programme, un artiste de variété vient volontiers se joindre parfois à l'Orchestre, le temps d'une chanson en version symphonique, comme Jean-Louis Aubert, Maurane, Laurent Voulzy, Olivia Ruiz, Christophe Maé, Vianney ou encore Grand Corps Malade.

« Il me plaît de croire que plus tard,  
bien plus tard, l'enfant qui ce soir est  
assis sur le sable, se souviendra, devenu  
grand, qu'autrefois déjà, il y avait des  
drôles de chanteuses qui chantaient  
fort et haut et qu'à la fin, des étoiles  
de feu tombaient sur leurs robes... Ces  
airs, il les écoute aujourd'hui, devenu  
grand, et ce soir il emmène son fils  
à son premier Violon, pour que plus  
tard... » Philippe Tranchet

**3 soirées inédites sur la  
plage, 75 musiciens sur  
scène, 4 à 6 solistes parmi  
les plus grands chaque soir.**

**40.000** c'est le  
nombre de spectateurs  
par concert pour  
« Un Violon sur le Sable »

## Fréquentation record

Chaque nouvelle édition bat un record de fréquentation : les trois concerts du soir et le volet off du festival, « Un Violon sur la Ville », attirent chaque été près de 120 000 spectateurs. Chaque concert rassemble en moyenne 40 000 spectateurs : de quoi faire pâlir les plus grands festivals de rock ! Des concerts qui attirent les foules et dont les musiciens vantent la qualité d'écoute et le silence, magique, qui éclot, entre concentration et rêverie.



  
Un Violon sur le Sable

## PROGRAMMATION

### Édition Anniversaire les 22, 25, 28 & 30 juillet 2017

Cette édition spéciale accueillera des musiciens fidèles du festival – artistes de renom qui se produiront aux côtés de l'Orchestre d'Un Violon sur le Sable, lors de quatre concerts sous les étoiles.

#### SAMEDI 22 JUILLET À 22H00 PLAGE DE LA GRANDE CONCHE

Le concert commence par "Il était une fois"... c'est **André Manoukian** qui raconte l'histoire d'Un Violon sur le Sable. Puis les festivités continuent avec **Didier Lockwood**, **Patrica Petibon**, **Jean-François Zygel** (avec une œuvre originale composée pour les 30 ans du festival) et la jeune trompettiste **Lucienne Renaudin Vary**. Le danseur hip-hop **Layo Leyre** sera accompagné par les musiciens de l'Orchestre.

#### MARDI 25 JUILLET À 22H00 PLAGE DE LA GRANDE CONCHE

Habitué du festival, **François-René Duchâble** se produira avec le contre-ténor **Philippe Jaroussky**. On aura également le plaisir d'écouter les cinq chanteuses lyriques de **D.I.V.A.** Touche d'exotisme : on découvrira la vièle chinoise avec **Guo Gan**.



#### VENDREDI 28 JUILLET À 22H00 PLAGE DE LA GRANDE CONCHE

Parrain du festival, le violoniste **Nemanja Radulovic** sera sur scène avec la pianiste **Khatia Buniatishvili**, la violoncelliste **Camille Thomas** et la soprano **Maria Bochmanova**, ainsi que la danseuse étoile **Dorothée Gilbert** et l'ensemble traditionnel breton **Bagad Beuzeg**.

#### DIMANCHE 30 JUILLET À 22H00 PLAGE DE LA GRANDE CONCHE

Un Violon sur le Sable souhaite offrir une quatrième **soirée "bonus"** à son public, une soirée thématique, différente des trois autres concerts. L'**Orchestre d'Un Violon sur le Sable** interprétera un florilège de **musique de films** comme autant de "madeleines musicales".



## Un Violon sur le Sable fête ses 30 ans

Une pièce horlogère unique en édition limitée spécialement créée pour les 30 ans du Festival.

En 2017 la Maison horlogère Baume & Mercier est fière de présenter une troisième pièce horlogère : pour célébrer les 30 ans du festival, ce garde-temps qui scelle cette belle étape est un véritable petit objet d'art en édition limitée sur lequel on retrouve les ouïes, les cordes et le contour du violon sur le cadran, et au dos un bois d'épicéa, clin d'œil raffiné à ce bois utilisé par le luthier pour façonner la table du violon.

La Maison Baume & Mercier dévoilera prochainement une pièce horlogère en édition limitée spécialement créée pour les 30 ans du Festival Un Violon sur le Sable.



## Un "beau livre" en souvenir des 30 ans du Festival...

Un Violon sur le Sable propose de créer un livre de partage et d'émotions pour le grand public : un voyage au cœur de la famille du festival.

Déjà 30 ans que le festival se ponctue d'anecdotes, de témoignages de la part des solistes, des musiciens ou encore des organisateurs ainsi que des milliers de clichés. Des photos, chaque année plus belles, capables de capturer l'émotion dans le regard complice d'une soprano au chef d'orchestre, dans la grâce d'une danseuse étoile ou encore dans le sourire d'une fillette sur le sable, jusqu'au grandiose du feu qui embrase la plage.

Renseignement et commande sur [www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com) ou par téléphone au 05 46 39 27 87

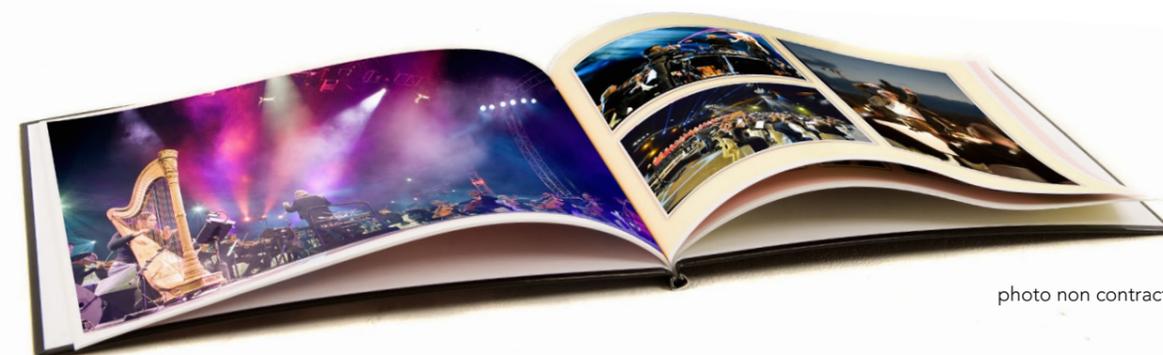


photo non contractuelle

EN MARGE DES GRANDS CONCERTS SUR LA PLAGE, LE VOILET OFF DU FESTIVAL PROGRAMME DES CONCERTS TOUTE LA SEMAINE DU 21 AU 30 JUILLET.

Créé en 2012, Un Violon sur la Ville s'éloigne de la plage pour faire vibrer les lieux les plus insolites du Pays Royannais.

Pendant huit jours, le public peut assister à une multitude de concerts et animations dans des cadres plus intimes, avec la participation des solistes et des musiciens de l'Orchestre.

À ne pas manquer : les pianistes **Jean-François Zygel et André Manoukian** se livreront à un impitoyable match d'improvisation sur... **un court de tennis !**

Équilibriste, la pianiste géorgienne **Khatia Buniatishvili** jouera quant à elle sur **la falaise de Talmont-sur-Gironde**, tandis que la danseuse étoile **Dorothée Gilbert** se produira sur **un green de golf !**



### VENREDI 21 JUILLET - 21H30

**À CHACUN SON COURT**  
duel de pianos

**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL  
&  
ANDRÉ MANOUKIAN**  
Garden Tennis Royan



### DIMANCHE 23 JUILLET - 19H00

**RÉSONANCE AU CHÂTEAU**

**LUCIENNE RENAUDIN VARY** (Trompette)  
**THOMAS LEFORT** (Violon)  
**FRANÇOIS LAMBRET** (Piano)  
Château de Mons Royan

### LUNDI 24 JUILLET - 21H30

**DE LA MUSIQUE ET DES MOTS**

**FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE** (Piano)  
**ALAIN CARRÉ** (Comédien)  
Jardin de la Mairie, Vaux-sur-Mer

### DIMANCHE 23 JUILLET - 21H30

**NOUVELLE ROUTE DE LA SOIE**  
(CHINE.ISTANBUL.PARIS)

**GUO GAN** (Vièle chinoise)  
**DIDIER LOCKWOOD** (Violon)  
**EMRE GULTEKIN** (Saz turc)  
Théâtre de verdure, Parc Royan

### JEUDI 27 JUILLET - 19H00

**DANSE SUR LE GREEN**

**DOROTHÉE GILBERT** (Danseuse étoile)  
**CAMILLE THOMAS** (Violoncelle)  
**FRANÇOIS LAMBRET** (Piano)  
Golf de Royan

### SAMEDI 29 JUILLET - 19H00

**UN PIANO SUR LA FALAISE**

**KHATIA BUNIATISHVILI** (Piano)  
Vignes de Talmont  
«Les Hauts de Talmont»



Retrouvez le programme complet sur [www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com)

## ZOOM SUR L'ORCHESTRE & SON CHEF

### JÉRÔME PILLEMENT

Le festival a son Orchestre symphonique, composé de 75 musiciens issus pour la plupart de l'Orchestre de l'Opéra de Paris. Sous la baguette de Jérôme Pillement, chef attitré depuis 1992, ils accompagnent les solistes lors des grands concerts du soir, et se produisent en formation chambriste dans Un Violon sur la Ville. Soucieux de délivrer les secrets de la musique classique au grand public, Jérôme Pillement présente les compositeurs et raconte volontiers des anecdotes sur les œuvres au programme, avec la complicité de ses musiciens. Elève de Léonard Bernstein, il est lauréat du Concours International de la Fondation Yehudi-Menuhin en 1986. Il dirige de grandes formations partout dans le monde, de Londres à Shanghai. De 1994 à 1997, il dirige l'Orchestre National de Montpellier. Il se produit régulièrement à la tête de l'Orchestre d'Avignon, à l'Opéra de Marseille, de Nice et du Danemark. Jérôme Pillement participe également à la programmation de plusieurs festivals.



## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE VIOLON SUR LE SABLE

La programmation des trois soirées de concert d'Un Violon sur le Sable est composée par l'équipe artistique du festival, constituée de sept membres :

- PHILIPPE TRANCHET, créateur et directeur du festival
- PATRICE MONDON, violoniste à l'Opéra de Paris, musicien de Jean-Jacques Goldman et tout premier violoniste du festival.
- CHRISTOPHE GUIOT, violoniste à l'Opéra de Paris, 1<sup>er</sup> Violon de l'Orchestre d'Un Violon sur le Sable
- JÉRÔME PILLEMENT, chef d'orchestre du Festival
- JEAN-PHILIPPE AUDIN, violoncelliste et arrangeur d'Un Violon sur le Sable
- THIBAUT PERRINE, régisseur musical
- DAVID PROTEAU, artificier du festival, directeur artistique chez Lacroix-Ruggieri

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DOCUMENTS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Visuels libres de droit : Agnès BIANCHI - 06 64 71 44 99

DVD « Un Violon sur le Sable » 2011 (sur demande)

Vidéos sur YouTube : [www.youtube.com/violonsurlesable](http://www.youtube.com/violonsurlesable)

### LIEUX ET DATES DU FESTIVAL

Les 4 concerts ont lieu sur la plage de la Grande Conche de Royan les 22, 25, 28 juillet et la 4<sup>ème</sup> soirée bonus le 30 juillet 2017 à 22H00.

En cas de mauvais temps, les concerts sont reportés au lendemain.

« Un Violon sur la Ville » a lieu du 21 juillet au 30 juillet 2017 dans Royan et tout le Pays Royannais.

### RÉSERVATION À PARTIR DU 15 AVRIL 2017

Spectacles gratuits sur la plage.

Réservation des places en tribune pour les 22, 25, 28 juillet au tarif de 28€, pour la soirée bonus le 30 juillet à 25€ et pour le pack 4 soirées à 99€, à partir du 15 avril :

- Sur [www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com)
- Par correspondance en envoyant un courrier à Un Violon sur le Sable - 114 av Emile Zola - 17200 ROYAN et en précisant le nombre de places souhaité et le(s) soirée(s) choisie(s).
  - + Un chèque à l'ordre du Violon sur le Sable du montant total de la commande
  - + Une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des places.
- En vous rendant dans notre point de vente local : à partir du 18 avril à l'Office de Tourisme de Royan, rond-point de la poste de Royan, puis dans les boutiques du festival, front de mer de Royan à partir du 15 juillet.

### ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Un podium PMR est installé sur le front de mer de Royan. Financé par notre partenaire Caisse d'Épargne Aquitaine Poitou Charentes.

Renseignements sur [www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com)

### PARTENAIRES PUBLICS



### PARTENAIRES PRIVÉS



BAUME & MERCIER  
MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

JAS HENNESSY & C<sup>o</sup>





CONTACT PRESSE NATIONALE

Agence Ysée

Isabelle Gillouard

06 60 93 16 23 / [igillouard@agence-ysee.fr](mailto:igillouard@agence-ysee.fr)

Anne Gubian

06 03 40 17 03 / [annegubian@gmail.com](mailto:annegubian@gmail.com)

CONTACT PRESSE ROYAN

Agnès Bianchi

06 64 71 44 99 / [agnes@violonsurlesable.com](mailto:agnes@violonsurlesable.com)

[www.violonsurlesable.com](http://www.violonsurlesable.com)