

FESTIVAL
D'AVIGNON 2018

PRESENCE PASTEUR

direction PIERRE LAMBERT THEATRE DE L'ESPOIR.DIJON



LYCEE PASTEUR

13 rue du pont trouca

AVIGNON INTRA MUROS

04.32.74.18.54

www.theatre-espoir.fr



direction artistique

PIERRE LAMBERT

coordination générale / administration

ANNE DE BRÉCHARD

direction technique

FRANÇOIS VALLÉE

régie générale

THIERRY OPIGEZ

régie

CLÉMENT COMMIEN

mise en lumière du lieu

WILLIAM LAMBERT

accueil

MANON GRANGE-PETERLÉ

MANON LOPEZ

SERGUEÏ OPATSKI

buvette bio

SBIOZ

Merci à toutes les équipes de bénévoles et de techniciens
qui œuvrent généreusement à la bonne marche de notre lieu

PARTENARIAT

PRÉSENCE PASTEUR/ANAY PRODUCTION AUDIOVISUEL

6 espaces :

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| • Salle Pasteur | • Salle Marie Gérard |
| • L'Annexe | • Salle de Classe |
| • Cour | • Jardin du Musée Voulard |

ÉQUIPE

Chers amis,

Fidèle à nos valeurs, notre programmation variée axée principalement sur le théâtre d'auteurs qui témoigne d'engagement sociaux-poétiques forts, s'ouvre également à l'ensemble de l'expression du spectacle vivant (cirque, musique, jeune public ...)

Toute cette expression ainsi rassemblée et célébrée dans notre lieu en toute liberté, nous réjouit et nous honore.

Cette année la capacité d'accueil de nos salles s'est accrue, notre gymnase dont l'espace scénique est repéré comme le plus grand du Off passe à 200 places au lieu de 140 et la salle Marie Gérard à 80 au lieu de 64. Ainsi nous espérons encore mieux recevoir nos visiteurs et accueillir nos compagnies. Amitiés et remerciements à notre équipe fidèle et à tous nos partenaires qui ne le sont pas moins.

PIERRE LAMBERT,

Directeur artistique - Présence Pasteur / Théâtre de l'Espoir

ÉDITOS

Lorsque 15 compagnies des Hauts-de-France présentent leurs créations au Festival d'Avignon, c'est toute notre région qui rayonne avec elles. Jouer en Avignon est une vraie chance et la promesse réelle de faire voyager leurs spectacles dans toute la France, puisque c'est ici que se programment les saisons à venir. Les enjeux sont importants et nous voulons les accompagner tout au long du festival. Le talent, bien sûr, fera le reste !

Être au Festival d'Avignon, c'est aussi porter l'ambition des Hauts-de-France pour la culture, qui est au cœur de nos priorités. Nos 15 compagnies en sont les ambassadrices et nous réaffirmons à travers elles la vocation culturelle de notre grande région. C'est toute la vitalité de nos créations qui s'exprime pendant ce temps fort de l'été. Les habitants des Hauts-de-France en ont été les premiers témoins privilégiés pour avoir vu ces spectacles se produire près de chez eux. Aux festivaliers d'en profiter à leur tour. À nos lycéens également ! Ils seront près de 200 à faire le déplacement au centre de la création théâtrale.

Excellent festival à tous,

XAVIER BERTRAND,

Président de la Région Hauts-de-France

FRANÇOIS DECOSTER,

Vice-président en charge de la culture

dessin > Patrick Girot / graphisme > Badneighbour & Sons Inc.

spectacles présentés dans le cadre de
HAUTS-DE-FRANCE EN AVIGNON



Région
Hauts-de-France

12
heures
05

UNE CHAMBRE EN ATTENDANT

GILLES GRANOUILLET
• COMPAGNIE NOSFERATU

«Une histoire de séduction et de tendresse comme seules des circonstances exceptionnelles peuvent en provoquer.» Un père, venant de l'Yonne, attend dans une chambre d'hôtel, à la frontière Syrienne. Il vient rechercher son fils, parti faire le djihad en Syrie. Sa solitude et son attente ne sont ponctuées que par la visite quotidienne de Ecer, la femme de ménage Kurde. En l'espace d'une dizaine de jours va se nouer une relation singulière, souvent drôle, entre notre héros de la France profonde et cette Turque cultivée au passé mystérieux. À la manière d'une série ou d'un spin off découvrez aussi *Et soudain dans la tourmente* de Magali Mougel à l'Hôtel de l'Europe et à Villeneuve en scène.



© Xavier Conat

avec > FRANÇOIS FONT, CLAUDINE VAN BENEDEN et RAPHAËL FERNANDEZ
musique > SIMON CHOMEL mise en scène > CLAUDINE VAN BENEDEN

Le texte du spectacle est édité à L'Avant Scène Théâtre

6 au 29 juillet [relâche les 9, 16 et 23] • durée : 1h20 • 16 € (plein) 11 € (Off) 8 € (réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Marie-Gérard

13
heures
55

PRÉSENCES PURES

CHRISTIAN BOBIN
• CIE OPHÉLIA THÉÂTRE

Le spectacle est un hymne à la vie. Si le public en ressort bouleversé, c'est que le texte nous touche au plus profond de notre humanité. Christian Bobin rend visite à son père, fragilisé par la maladie d'Alzheimer, dans la maison de cure où il réside. A chaque visite, il parvient à nous faire toucher la force et la grandeur de sa présence avec « *des mains et des yeux qui brûlent en silence* ». Par le texte de Christian Bobin, les chants et la musique qui l'accompagnent, le spectacle nous relie à l'autre dans sa fragilité. Il fait jaillir la lumière des lieux les plus insoupçonnés. « *La maladie d'Alzheimer enlève ce que l'éducation a mis dans la personne et fait remonter le cœur en surface* ».



© Laurence Fragnat

avec > ELISE MOUSSION, LAURENT PONCELET et EMMANUELLE THIL musique > EMMANUELLE THIL
mise en scène > DOMINIQUE LURCEL et LAURENT PONCELET direction artistique > LAURENT PONCELET

6 au 29 juillet [relâche les 16 et 23] • durée : 50 min • 15 € (plein) 10 € (réduit) 7 € (-18) gratuit (pro)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Marie-Gérard

12
heures
20

L'APPEL DE LA FORÊT

D'APRÈS JACK LONDON
• LA MARGUERITE AUX 4 VENTS

Buck, un brave chien, est enlevé à sa vie paisible. Confronté aux rudes conditions de la vie d'un chien de traîneau, au service de plusieurs maîtres qui le soumettent à coup de bâton, il apprend à vivre en meute, à obéir aux ordres, à dormir dans la neige. Après de multiples épreuves, Buck céderait-il à l'appel sauvage ? Rejoindra-t-il ses frères loups ? Une quête libératrice racontée et chantée à travers un voyage et un comédien incarnant Buck et tous les personnages. On est embarqué dans une aventure dépaysante, dans le Grand Nord hostile et magique.
«Un récit épique, une lutte contre l'oppression et le manque de liberté, avec cette volonté de vouloir exister, de résister... c'est beau et poignant.» Sud-Ouest



avec > JIMMY DAUMAS adaptation et mise en scène > ROMUALD BORYS
assistante à la mise en scène > FLORIE SOREL

6 au 29 juillet [relâche le 16] • durée : 1h05 • 16 € (plein) 11 € (Off, -25 ans) 7 € (-9 ans)

PRÉSENCE PASTEUR - l'Annexe

14
heures
10

ÉLOGE DE L'AMOUR

ALAIN BADIOU / NICOLAS TRUONG
• HANGAR PALACE

C'est quoi l'amour ? Que se joue t'il entre deux êtres ? L'amour a-t-il sa place dans un monde où confort et sécurité sont devenus le credo de nos vies ? Est-il menacé ? En 2008 dans le In d'Avignon, Alain Badiou avait fait de l'amour un éloge lumineux. Caroline Ruiz s'empare de ce texte avec délectation, et se donne comme défi de le faire vivre et de le rendre accessible à tous. L'adresse est simple et directe, entre conférence et parole intime. Le rendu est drôle et juste, le défi est relevé avec brio.
«Exquise invitation à 'risquer' l'amour qui ne peut que séduire.» Coup de foudre Bruit du OFF 2017 / «Performance de premier ordre que le public a acclamé. Bravo l'artiste !» La Provence



© Karine Barber

adaptation, mise en scène, et jeu > CAROLINE RUIZ

6 au 29 juillet [relâche le 16] • durée : 1h • 17 € (plein) 12 € (Off) 10 € (réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - l'Annexe

12
heures
50

L'ETABLI

D'APRÈS ROBERT LINHART • COMPAGNIE DU BERGER

Septembre 1968. Robert se fait embaucher comme ouvrier spécialisé à l'usine Citroën de la porte de Choisy. Il devient « établi ». *L'Établi* est l'histoire d'une grève. Une épopée pleine de bruits, de gestes répétés, de paroles d'ouvriers, de solitude, de découragement, et aussi de joie et d'espoir, de solidarité et de fraternité. Musique industrielle en live, mur d'acier, fumée, odeurs, vidéos, tout immerge le spectateur dans cette expérience humaine : ces mois de chaîne, avec les méthodes de surveillance et de répression, la résistance et la grève. Robert Linhart raconte magistralement ce que c'est, pour un Français ou un immigré, d'être ouvrier dans une grande entreprise de la région parisienne.



© Ludo Leteu

avec > AURÉLIEN AMBACH-ALBERTINI, MAHRANE BEN HAJ KHALIFA, FRANÇOIS DECAYEUX, HUGUES DELAMARLIÈRE, ERIC HÉMON et STEPHEN SZEKELY musiciens > ROMAIN DUBUIS, SÉVERIN 'TOSKANO' JEANNIARD, OLIVIER MELLOR et VADIM VERNAY mise en scène > OLIVIER MELLOR

6 au 29 juillet [relâche les 9, 16 et 23] • durée : 1h30 • 16 € (plein) 11 € (Off, réduit) 8 € (-18)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Pasteur



14
heures
45

LES PIEDS TANQUÉS

PHILIPPE CHUYEN
• ARTSCENICUM THÉÂTRE

Une partie de pétanque, son langage, ses bons mots, et 4 personnages avec une déchirure secrète, un lien avec la guerre d'Algérie. Ils s'opposent, se liguent, livrent leur vérité, mais chacun a à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les unit. Une pièce où les mémoires s'entrechoquent dans laquelle la gravité des propos n'exclut pas l'humour. Une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble.



© Julien Arsetine

avec > MOURAD TAHAR BOUSSATHA, PHILIPPE CHUYEN, GERARD DUBOUCHE et THIERRY PAUL
mise en scène > PHILIPPE CHUYEN

6 au 28 juillet [uniquement les jours pairs • relâche le 16] • durée : 1h15 • 15 € (plein) 10 € (Off, réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Pasteur

14
heures
45

DE GAULLE 68, LA RÉVÉRENCE

PHILIPPE CHUYEN / JOSÉ LENZINI
• ARTSCENICUM THÉÂTRE

Les 29 et 30 mai 1968 furent un point de bascule politique qui reste encore méconnu. En compagnie de l'Amiral Flohic, aide de camp du Général, nous allons plonger au cœur du pouvoir et suivre De Gaulle dans son échappée secrète à Baden chez Massu. Tel le parcours tragique du «dernier Roi des Francs», la pièce tentera de poser les enjeux de la dernière convulsion révolutionnaire que la France ait connue.



© artscenicum

avec > **BLANCHE BATAILLE, PHILIPPE CHUYEN, FRANÇOIS COTTRELLE, MORGAN DEFENDENTE** et **THIERRY PAUL** mise en scène > **PHILIPPE CHUYEN**

7 au 29 juillet [uniquement les **jours impairs**] • durée : 1h15 • 15 € (plein) 10 € (Off, réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Pasteur

15
heures
30

VARIATIONS SUR UN DÉPART

KATERINI ANTONAKAKI /
SÉBASTIEN DAULT
• LA MAIN D'OEUVRES

Une femme sur la route de départ vers une nouvelle vie ailleurs, revisite sa mythologie intime, ses souvenirs, ses espérances. Arrimée avec sa maison sur un bastaing posé sur l'axe incertain du doute, elle traverse les quatre points cardinaux à la rencontre d'un nouveau point d'équilibre. Sa maison trouée par le poids de l'histoire. Sa valise remplie de l'eau des mers à franchir. Ses pensées écorchées défilant dans sa langue d'origine. Ici comprise et là inconnue. Le périple est physique, tendu, urgent.



© Christophe Leseau

scénographie et jeu > **KATERINI ANTONAKAKI** musique > **ILIAS SAULOUP**
regard extérieur, scénographie et lumières > **SÉBASTIEN DAULT** spectacle joué en Grec / Français / Anglais

6 au 29 juillet [relâche les **9, 16** et **23**] • durée : 1h • 10 € (plein) 5 € (Off, réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Marie-Gérard



15
heures
50

GROS-CÂLIN

ROMAIN GARY (EMILE AJAR)
• LA LANGUE ECARLATE

Michel Cousin est statisticien. Lors d'un voyage en Afrique, son chemin croise celui d'un python. Il éprouve à son égard un élan affectueux, le ramène à Paris et le nomme Gros-câlin. Michel Cousin nous raconte sa vie cocasse et tendre avec son python. Dans une scénographie simple et insolite, le comédien nous captive par son jeu d'une finesse extraordinaire, digne des grands burlesques du cinéma muet américain. Le texte de la pièce est une nouvelle adaptation du roman utilisant pour la première fois la fin initialement voulue par l'auteur. Elle restitue au roman sa cohérence et l'inscrit comme l'une des œuvres majeures de l'auteur de *La promesse de l'aube*.



© Alice Normand

avec > **BENOIT DI MARCO**
mise en scène > **HÉLÈNE MATHON** texte du spectacle © Mercure de France / Droits Théâtre gérés par les Editions Gallimard

6 au 29 juillet [relâche les **lundis**] • durée : 1h • 15 € (plein) 10 € (réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - l'Annexe

16
heures
40

PULVÉRISÉS

ALEXANDRA BADEA / VINCENT DUSSART
• COMPAGNIE DE L'ARCADE

«La pièce est mise en scène avec une sobriété éclatante !»
LE MONDE / «C'est d'une vérité criante digne d'éloges...»
L'HUMANITÉ / «Les comédiens sont impeccables !» **THÉÂTRE DU BLOG**
Quatre métiers, quatre villes : Shanghai, Dakar, Lyon, Bucarest. La vie en entreprise aux quatre coins du monde. Telle une carte de géopolitique, Pulvérisés entrecroise les destins d'une ouvrière chinoise confrontée aux règles drastiques de l'usine, d'une ingénieure roumaine sous pression, d'un téléopérateur sénégalais qui ne dort plus et d'un responsable qualité français qui n'échange plus que par Skype. Un texte choc, récompensé par Le Grand Prix de Littérature Dramatique d'Artcena en 2013.



© Valentin Szajman & Nicolas Tuk Duchesnoy

avec > **PATRICE GALLET, TONY HARRISSON, SIMONA MAICANESCU** et **HAINI WANG**
mise en scène et scénographie > **VINCENT DUSSART** le texte du spectacle est édité à L'Arche Éditeur

6 au 29 juillet [relâche les **lundis**] • durée : 1h • 17 € (plein) 12 € (réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Pasteur



DONNEZ-VOUS DE VOS NOUVELLES

• COMPAGNIE LES IDÉES EN L'AIR

Donnez-vous de vos nouvelles est une installation qui consiste à renouveler la relation épistolaire au destinataire, par le biais d'une carte postale. Le spectateur est invité à livrer un secret à un messenger. Celui-ci le partage en trois mots avec sa complice qui, grâce à sa machine à écrire, le fait devenir poème. Ce poème sera inséré derrière une carte postale, choisie par le spectateur. Ces cartes faites de collages constituent un prolongement direct de l'écriture. Car dans une société où les nouvelles vont vite, où l'on ne prend plus le temps de s'écouter, cette performance offre la possibilité de prendre un moment de calme et de réflexion pour donner un peu de son temps à soi-même.



© Lucile Dupont

Performeuse > **LUCILE DUPONT**
Poète > **CATHERINE KAMAROUDIS**

6 au 29 juillet [relâche les **9, 16** et **23**] • durée : 10 min / personne • 4,5 € (plein) 3 € (Off, réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - cour

CÉLINE, DERNIERS ENTRETIENS

LOUIS-FERDINAND CÉLINE
• COMPAGNIE 25 TER

Plus d'un demi-siècle après sa mort, Louis-Ferdinand Céline, l'abominable homme des lettres, continue de diviser. Ces *Derniers entretiens* nous éclairent sur les tensions et contradictions qui le traversent. Tout y passe : l'enfance au passage Choiseul, la vocation médicale, ses débuts fracassants en littérature, son style, ses égarements et son délire de persécution, son rejet d'une société devenue matérialiste et consumériste... jusqu'aux prédictions comico-apocalyptiques de l'arrivée prochaine des chinois à Cognac ! En s'immergeant totalement dans ce personnage controversé, Stanislas de la Tousche nous le livre entier dans son humanité complexe, entre autodérision, lucidité et aveuglement.



avec > **STANISLAS DE LA TOUSCHE**
mise en scène > **GÉRAUD BÉNECH**

6 au 29 juillet [relâche les **9, 16** et **23**] • durée : 1h15 • 18 € (plein) 12 € (Off, -18 ans)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Marie-Gérard

17
heures
00

LE TEMPS RETROUVÉ

STÉPHANE FORTIN / VIRGINIE GAILLARD
• THÉÂTRE BASCULE

Deux personnages voudraient nous raconter une histoire simplement. Mais voilà, une minuterie les ramène systématiquement à leur point de départ après les avoir plongés dans l'obscurité. Les voilà face à une situation plus qu'inattendue, bloqués, tels deux rats de laboratoire. On observe ce duo qui, entre rêve et réalité, finira par se sortir de cette fuite en arrière. C'est juste une question de temps...



© Patrick Béraud

avec > STÉPHANE FORTIN et MARGOT CHARON
mise en scène > STÉPHANE FORTIN avec la complicité de VIRGINIE GAILLARD

6 au 29 juillet [relâche les 9, 16 et 23] • durée : 40 min. • 10 € (plein) 7 € (Off, enfant)

PRÉSENCE PASTEUR - salle de classe

18
heures
20

LES FILS DE LA TERRE

D'APRÈS LE DOCUMENTAIRE D' EDOUARD BERGEON
• ARBRE COMPAGNIE

Dans le sud de la France, Sébastien, un jeune agriculteur, porte à bout de bras la ferme familiale. Son exploitation est au bord du gouffre : Sébastien croule sous les dettes car le lait qu'il produit se vend chaque jour moins cher. Et chaque jour, son père lui répète qu'il ne fera jamais aussi bien que lui. De pressions financières en pressions familiales, le fils va devoir choisir : sauver la ferme de son père ou sauver sa vie. Une tragédie rurale puissante et universelle, inspirée du documentaire d'Edouard Bergeon. « Un précipité de talents. Remarquable » THEATRORAMA / « Un spectacle d'exception » THEATRE ACTU / « Allez-y ! » MEDIAPART



© Sébastien Bergeon

avec > FRANÇOIS BRUNET, SANDRINE DESCHAMPS, JULIE DEYRE, SYLVAIN PORCHER, VINCENT REMOISSENET et AURÉLIEN RONDEAU mise en scène > ELISE NOIRAUD

6 au 29 juillet [relâche les 9, 16 et 23] • durée : 1h25 • 18 € (plein) 13 € (Off) 10 € (-12 ans)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Pasteur

17
heures
20

LA PROMESSE DE L'AUBE

ROMAIN GARY
• CIE DES ILS ET DES ELLES

Actrice ratée, Mina a placé tous ses espoirs dans la réussite de son fils, le futur Romain Gary : c'est l'œuvre d'une vie, pour laquelle elle sacrifie tout. L'enfant, devenu adulte, n'aura de cesse d'offrir à sa mère ce qu'elle a rêvé pour lui, et il tiendra toutes ses promesses. L'adaptation de ce roman, se concentre sur la relation hors norme de la mère et du fils. Un amour inconditionnel et passionné. « Avec beaucoup de talent, d'humour et de tendresse (...) les deux acteurs savent transmettre toute l'énergie, le sel et l'émotion du roman de Gary » LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE DU CENTRE / « On sort ému par la beauté du texte et la force de l'interprétation » LA PETITE REVUE



© Simon Besselin

avec > CÉLINE DUPUIS et STÉPHANE HERVÉ
adaptation mise en scène > CYRIL BRISSÉ

7 au 21 juillet [relâche les 9 et 16] • durée : 1h15 • 16 € (plein) 11 € (réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - l'Annexe

19
heures
00

SHAKESPEARE VIENT DÎNER

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE
• BARBAQUE COMPAGNIE

Où comment revisiter trois histoires mythiques sur table et en une heure. Nous vous proposons un menu complet : en entrée, petite fraîcheur de légumes variés pour évoquer la magie et la romance du *Songe d'une nuit d'été*, en plat *Macbeth* sera revisité façon steak tartare et en dessert, un *Roméo et Juliette* délicieusement sucré et légèrement alcoolisé. Avec ce triptyque entrecoupé de séquences vidéo, Barbaque Compagnie, allie la folie du théâtre d'objets à la rigueur de la tragédie shakespearienne !



© Hervé Lignemont

conception et jeu > CAROLINE GUYOT avec AMAURY ROUSSEL et THOMAS GORNET (en alternance)
mise en scène plateau > THOMAS GORNET mise en scène, dramaturgie > AUDE DENIS

6 au 29 juillet [relâche les 8, 16 et 22] • à partir de 10 ans • durée : 55 min • 16 € (plein) 11 € (Off) 7 € (réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Marie-Gérard



18
heures
00

OCCIDENT

RÉMI DE VOS • THÉÂTRE DES ÎLETS
CDN DE MONTLUÇON
RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Histoire d'amour et de racisme ordinaire, *Occident* met en scène un couple monstrueusement comique, aux limites de l'autodestruction, écho d'une civilisation malade de ses contradictions. Pétri d'humour et d'une étrange tendresse humaine, c'est le récit grinçant de la chute d'un homme et de sa plongée dans la haine de l'autre, la haine de l'étranger, la haine de soi. « Il et Elle ne tiennent plus que par un jeu (de mots), une danse (de mort), un rituel (intime) qui les font se tenir encore l'un en face de l'autre. Dans mon travail d'écriture, il est question toujours de la lutte de la conscience sociale contre les pulsions asociales et inversement. Le rire est une solution possible. R. De Vos



© Geoffroy de Marquet

mise en scène et jeu > CAROLE THIBAUT et JACQUES DESCORDE
Lever de rideau du 17 au 22 juillet : Les Mariés (25 minutes)
texte : Carole Thibaut, jeu : Monique Brun et Olivier Perrier

6 au 25 juillet [relâche les 9, 16 et 23] • durée : 50 min • 15 € (plein) 10 € (réduit)

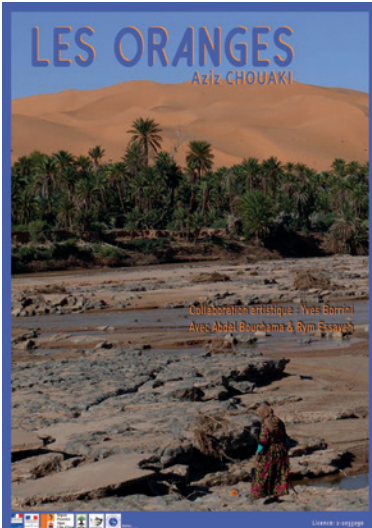
PRÉSENCE PASTEUR - salle de classe

19
heures
05

LES ORANGES

AZIZ CHOUAKI
• UN MOT UNE VOIX

Alger, sous un soleil de plomb, des gamins du quartier le Chihab jouent au foot avec une boîte de conserve. Plus loin, une voiture en panne, toujours la même. Tiens, voilà Alilo avec son joint de deux kilomètres et sa tignasse rasta... Un homme regarde vivre son quartier et parle de son pays, l'Algérie : la colonisation, Albert Camus, l'Indépendance, le FLN, l'islam... Un étrange objet est accroché à son cou : ce pendentif ? Oh, c'est rien, juste un souvenir. La première balle qu'un soldat français a tiré, sous le ciel d'Algérie en Juillet 1830.



© Linaïa - collage

comédien > ABDEL BOUCHAMA chanteuse > RYM ESSAYEH
collaboration artistique > YVES BORRINI

6 au 28 juillet [relâche les 16 et 23] durée : 1h02 • 12 € (plein) 8 € (réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - l'Annexe

20
heures
20

ZWAÏ

ESTHER & JONAS SLANZI
• COMPAGNIE E1NZ

ZWAÏ est une pièce circassienne à tiroirs proposé par la Cie E1NZ. Ce duo, formé par Esther et Jonas Slanzi, mêle différents genres artistiques et prouesses esthétiques. Au théâtre et à la musique, ils ajoutent les arts du cirque : jonglage, équilibre, corde, diabol... Les situations du quotidien sont ainsi renversées et les lois de la physique testées jusqu'à leur limite. Les accessoires qu'ils réinventent, exploitent et détournent constamment de leur fonction première, deviennent le texte de ce spectacle, parabole sur la vie et l'amour.
« Impossible de mettre ce duo dans des cases. Au-delà des genres, ces deux adeptes de l'art performance fusionnent en parfaite harmonie. » **L'ALSACE**



© Compagnie E1NZ

avec > **ESTHER SLANZI** et **JONAS SLANZI** mise en scène > **SCHANG MEIER**
œil extérieur > **ALAIN GAUTRE** musique > **ROBIN OSWALD**

6 au 29 juillet [relâche le **16**] • durée : **1h • 17 €** (plein) **12 €** (Off, réduit) **10 €** (enfant -12 ans)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Pasteur

20
heures
30

TRAVERSER LA NUIT

ANNE-MARIE STORME
• THÉÂTRE DE L'INSTANT

Un frère et une sœur se retrouvent chez leur mère. Dans l'appartement désormais inhabité. Que laisse-t-elle celle qui a choisi de partir avant l'heure, si ce n'est un vertige de questions ? Alors il faudra remplir ce silence. Laisser couler la colère. Les fous rires. En venir aux révélations. En flash-back, la disparue elle aussi se libère. Un cri. A vif.
« Un spectacle d'une sensibilité rare face aux bégaiements de l'Histoire » **SORTIR** / « La pièce aborde d'une façon brillante et pudique le poids de la mémoire sur les hommes » **LA VOIX DU NORD** / « Fouiller le sang et revenir parmi les vivants, alors oui il y a incontestablement du Lagarde dans cette écriture-là » **ALTERNATIVES THEATRALES**



© geraldine 1296.com

avec > **JÉRÔME BAELEN**, **SOPHIE BOURDON** et **ANNE CONTI**
mise en scène > **ANNE-MARIE STORME**

6 au 26 juillet [relâche les **11, 16 et 22**] • durée : **1h15 • 16 €** (plein) **11 €** (Off, réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Marie-Gérard

21
heures
50

ON N'EST PAS QUE DES VALISES !

H. DESPLANQUES / M. LIAGRE
• Cie ATMOSPHÈRE THÉÂTRE

D'Hénin-Beaumont à Wall Street, l'épopée extraordinaire des ouvrières de l'usine Samsonite. Sept ex-ouvrières sont sur scène, entourées par des professionnels, pour vous raconter leur lutte exemplaire contre la finance mondialisée. Une histoire vraie, un conte moderne avec une bonne dose d'espoir, de chaleur et d'humanité. «Il y a des rages qui vous font tenir.» **LE MONDE** / «Une pièce décapante et drôle.» **L'HUMANITÉ** / «Sur scène comme dans la salle, les yeux s'embuent.» **TÉLÉRAMA**



© Anthony Saint

avec > **MARIE-JO BILLET**, **ISABELLE BLONDEL**, **RAYMONDE DERNONCOURT**, **FRANÇOIS GODART**/BRUNO BUFFOLI (en alternance), **PAULETTE HERMIGNIES**, **RENÉE MARLIÈRE**, **BRIGITTE PETIT**, **JOSIANE ROMAIN**, **ANNIE VANDESANEL**, **GHAZAL ZATI** et **MARION GASSER** /ADÈLE LESAGE (en alternance) avec la participation > **AZZEDINE BENAMARA** mise en scène > **MARIE LIAGRE** texte, réal. > **HÉLÈNE DESPLANQUES**

6 au 28 juillet [relâche les **9, 16 et 23**] • durée : **1h15 • 12 €** (plein) **8 €** (réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Pasteur

22
heures
00

MÉDÉE KALI

LAURENT GAUDÉ
• UME THEATRE

Les mythes, ce réservoir de fictions inépuisable qu'il suffit d'ouvrir pour faire surgir les images et pourquoi pas les associer ? Voici le jeu auquel s'est livré Laurent Gaudé dans cet étonnant *monologue à 3 voix*, ajoutant à Médée d'être aussi Gorgo la Méduse et Kali la déesse hindoue. De retour sur le tombeau de ses enfants, elle s'aperçoit qu'elle est suivie par un homme : ici corps musical de contrebasse, présence fantôme à qui elle raconte Jason, l'amour, le meurtre des enfants... fantasma passant tour à tour d'Eros à Thanatos. «On est subjugué [...]. Une partition puissante sublimée par le jeu sans concession d'une actrice qui pratique son art avec exigence.» **M.J. Sirach**, **L'HUMANITÉ**



© Thomas Journot

jeu et mise en scène > **EMILIE FAUCHEUX**
contrebasse > **JEAN WACHÉ**

6 au 27 juillet [relâche les **9, 16 et 23**] • durée : **1h • 15 €** (plein) **10 €** (Off, réduit)

PRÉSENCE PASTEUR - l'Annexe

22
heures
10

LE CABARET DE M. PANTALONE

HACID BOUABAYA
• COMPAGNIE JOKER

Après le succès du *Baron de Münchhausen* et des *Burelains* en 2015, la Cie Joker signe avec ce cabaret un retour aux masques. Quatre personnages, comédiens-musiciens-chanteurs, entraînent le public dans leur univers au rythme des numéros de cabaret. Chant, musique, et improvisations sont au menu de ce spectacle inventif et réjouissant. «Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? Cela pourrait-être la devise de la Cie Joker qui dégage un bonheur de jouer qui par les temps qui courent fait plaisir à voir !» **LA VDN** / «Fidèle à ses habitudes, la cie Joker traque le rire, le geste prime sur la parole. Un langage et un univers s'installent. La magie n'est toujours pas rompue.» **FEMINA**

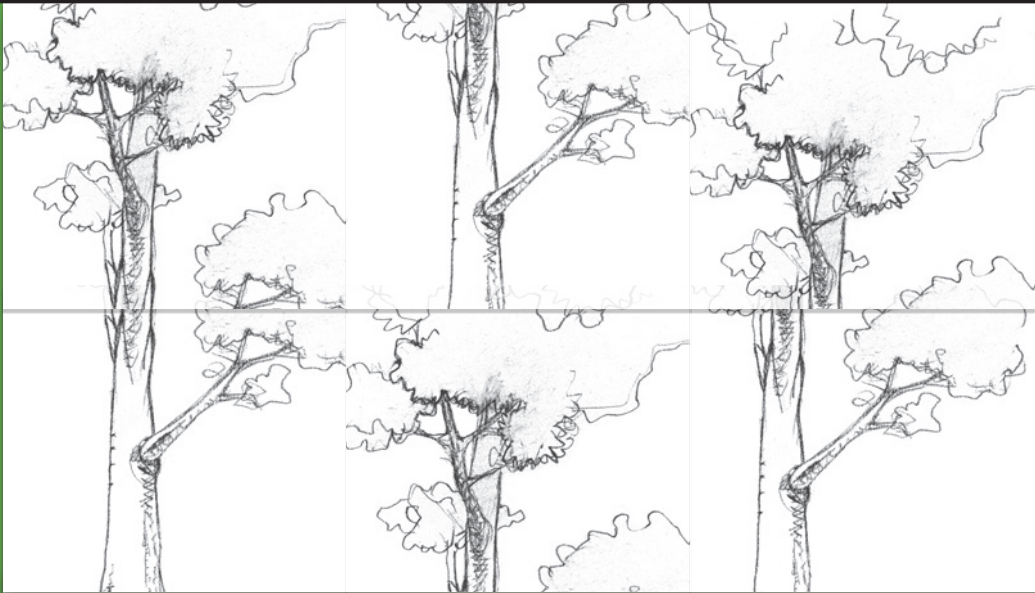


© Sébastien Pouilly

avec > **ELÉONORE LOUIS**, **BARBARA MONIN**, **HACID BOUABAYA** et **KORDIAN HERETYNSKI**
mise en scène > **HACID BOUABAYA**

6 au 29 juillet [relâche les **10, 16 et 23**] • durée : **1h15 • 17 €** (plein) **12 €** (Off) **8 €** (-14 ans)

PRÉSENCE PASTEUR - salle Marie-Gérard



EST-CE QUE JE PEUX SORTIR DE TABLE ? coproduction : L'Archipel - Scène conventionnée Granville avec le concours de la DRAC Normandie, du Conseil Régional Normandie et du Conseil départemental de l'Orne - Résidences de création : L'Archipel Granville(50) / Espace Culturel de La Hague — La Hague (50) / La Batoude - Centre des arts du Cirque et de la rue - Beauvais (60) / Scène nationale 61 — Alençon (61) / Pôle national des arts du Cirque Ardèche / Rhône Alpes — La Cascade - Bourg Saint Andéol (07) / Espace Henri Salvador — Coulaines (72) **/// LE CIRQUE DES ÉLÉPHANTS** production : En Votre Compagnie avec le soutien de la Ville de MILLAU **/// VOILÉES** production : Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais / coproductions : Le Théâtre des Îlets / CDN de Montluçon-Auvergne, la Comédie de Béthune / CDN Hauts-de-France, le dispositif Happynest du Collectif Superamas. soutiens : DRAC et Région Hauts-de-France, le Théâtre du Nord / CDN Lille-Tourcoing dans le cadre du dispositif de recherche «Un pas de côté» de la DRAC, la Maison de la Culture d'Amiens, le Vivat, Scène Conventionnée Théâtre et Danse d'Armentières et l'ADAMI. **/// PETITE CHIMÈRE** soutiens : Région Occitanie / Conseil Départemental de la Haute-Garonne / Salle Nougaro, Toulouse / Au Festi Kids, La Roque d'Anthéron **/// L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES** spectacle programmé dans le cadre de la BIAM (Biennale Internationale des Arts de la Marionnette) et soutenu par la Maison du Théâtre / Amiens, la ville de Maisons-Laffitte, le Forum / Boissy-Saint-Leger, la Coordination Eau Ile-de-France, Terra Symbiosis et le CGET **/// LES ENFANTS, C'EST MOI** coproductions : Culture Commune — Sc. nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Le Grand Bleu à Lille, Théâtre Durance — Sc. Conv. de Château-Arnoux-Saint-Auban, FACM - Festival théâtral du Val d'Oise. Subventions : DRAC Hauts de France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée, Région Hauts-de-France (Cie conventionnée), Département du Pas-de-Calais et Ville de Lille. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon 2018 **///**

UNE CHAMBRE EN ATTENDANT coproduction : Théâtre du Verso. Conventionnée Région Auvergne Rhône Alpes/ Cie en Résidence départementale avec le département de la Haute Loire / soutenue par la Drac Auvergne Rhone Alpes, la Ville du Puy en Velay, l'agglomération du Puy en Velay, les villes de Brioude et Brives Charensac, l'ADAMI, la SPEDIDAM **/// L'APPEL DE LA FORÊT** avec le soutien du Département de Lot-et-Garonne et de Scène et Cies **/// L'ÉTABLI** production : Cie du Berger / Centre culturel J.Tati — Amiens / soutiens : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France, Conseil départemental de la Somme, ville d'Amiens, Pictanovo, SPEDIDAM **/// PRÉSENCES PURES** avec le soutien de Institut Français, Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble / Cie soutenue par l'Institut Français, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, Grenoble Alpes Métropole et la Ville de Grenoble **/// ÉLOGE DE L'AMOUR** production : Cie Hangar Palace (Marseille) **/// LES PIEDS TANQUÉS** coproductions : Bibliothèque du Théâtre Armand Gatti — La Seyne, Espace Comédia Toulon / soutiens : CD du Var, Région PACA, SPEDIDAM, ADAMI **///**

DE GAULLE 68 coproductions : Espace Comedia, Bibliothèque de théâtre Armand Gatti — La Seyne-sur-Mer / soutiens : Adami, Ville de Bouc-Bel-Air, avec l'aide de Châteauvallon — Scène nationale dans le cadre d'une résidence de création et avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. **/// VARIATIONS SUR UN DÉPART** coproduction Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville et avec l'aide à la résidence du Safran - Scène conventionnée à Amiens. Avec le soutien du Vélo Théâtre à Apt, de la Maison d'Architecture de Picardie, du Tas de Sable - Pôle des Art de la marionnette, de la Maison de la Culture et la Maison du Théâtre à Amiens et du Théâtre Dunois à Paris / La main d'œuvres bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée / cie subventionnée par la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de la Somme et conventionnée avec Amiens Métropole. **/// GROS-CALIN** Une production de La Langue Ecarlate Coproduction et accueil en résidence: CIRCA, Pôle National des Arts du Cirque, Auch Gers Midi-Pyrénées ; Le Carré — Les Colonnes, scène conventionnée, Saint Médard-en-Jalles /Blanquefort / soutien de la DRAC Midi Pyrénées, du Conseil Régional Midi-Pyrénées, du département du Gers, de la mairie de Gavarret-sur-Aulouste / coréalisation avec Le vent des Signes **/// PULVÉRISÉS** production Compagnie de l'Arcade. Coproduction Le Mail-Scène Culturelle. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon 2018 et du département de l'Aisne, et avec le dispositif d'insertion de l'Ecole du Nord. A sa création, le spectacle a reçu le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM **/// DONNEZ-VOUS DE VOS NOUVELLES** production Compagnie Les Idées en l'Air / Partenaires : UHU France / Clairefontaine **/// CÉLINE, DERNIERS ENTRETIENS** coproduction VCV Canal 33 **///**

LE TEMPS RETROUVÉ production Théâtre Bascule avec le concours de la DRAC Normandie, du Conseil Régional Normandie, Conseil Régional Centre **/// LA PROMESSE DE L'AUBE** soutiens DRAC Hauts-de-France, SPEDIDAM, La Virgule (Tourcoing) / coproduction Cie Franche Connexion **/// OCCIDENT** production Théâtre des Îlets — CDN de Montluçon — région Auvergne-Rhône-Alpes / coproduction Compagnie Sambre — La Compagnie des Docks / Coréalisation Confluences **/// LES FILS DE LA TERRE** production Arbre Cie / coproduction Théâtre 13 / soutien SACD **/// SHAKESPEARE VIENT DÎNER** production Barbaque Compagnie / Cie soutenue dans le cadre de la Région Hauts-de-France en Avignon / co-production : La Rose des Vents Scène Nationale, La Maison Folie de Moulin, Ville de Lille / La compagnie est aidée au projet par la DRAC et la Région Hauts-de-France **/// LES ORANGES** Ministère de la Justice, DRAC PACA, Région PACA, Ville D'Ollioules, Scène nationale de Chateauvallon / mécénat : Robert et Agnès **///**

ZWÄI coproduction : TEMAL PRODUCTIONS **/// TRAVERSER LA NUIT** production : Théâtre de l'instant / soutiens Conseil Régional Hauts de France, ADAMI, SPEDIDAM, ville de Marcq-en-Barœul **/// ON N'EST PAS QUE DES VALISES** ! production : Atmosphère théâtre, en partenariat avec AC Samsonite / coproduction : L'Escapade à Hénin Beaumont, Espace Jean Ferrat à Avion, Ville de Rouvray, Droit de Cité, Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille / Ce spectacle est subventionné par la DRAC Hauts-de-France, Le Conseil Régional Hauts-de-France, Le Conseil Départemental du Pas de Calais, la CAHC, Pictanovo, SPEDIDAM. Soutenu par Mme Marie-Christine Blandin, MM. Dominique Watrin et M Philippe Kemel au titre des réserves parlementaires, Vidéodesign Formation, Solimut, la Brasserie Thiriez **/// MÉDÉE KALI** coproduction avec le festival Entre cour et jardin / spectacle accueilli en résidence au Théâtre d'Auxerre, Scène conventionnée / avec le soutien de la SPEDIDAM / La compagnie Ume Théâtre est soutenue par la Ville de Dijon, le Conseil départemental de Côte d'Or **/// LE CABARET DE M. PANTALONE** production Compagnie Joker / coproduction l'Escapade / avec le soutien du conseil régional des Hauts de France, de l'ADAMI et des conseils départementaux du Nord et du Pas de calais **////**

VOYAGES D'AUTEURS A PRÉSENCE PASTEUR

Le THÉÂTRE DES 1001 PORTES et les ÉCRIVAINS ASSOCIÉS DU THÉÂTRE délégation Méditerranée (E.A.T. MED), à la demande de Pierre Lambert et du Théâtre de l'Espoir, proposent UN CYCLE DE LECTURES pour vous faire découvrir des auteurs vivants et leur écriture, ainsi que des TÉMOIGNAGES et des DÉBATS. Cet évènement résulte d'un partenariat entre le THÉÂTRE DES 1001 PORTES, le THÉÂTRE DE L'ESPOIR et PRÉSENCE PASTEUR, direction PIERRE LAMBERT, et les E.A.T. MED, avec le soutien des E.A.T. (Écrivains Associés du Théâtre) association nationale dont les objectifs sont de diffuser et promouvoir les textes des auteurs vivants, mais aussi de protéger leur statut professionnel et leurs droits. Les E.A.T. ont également créé des délégations dans cinq régions. Ce projet est dans sa 8^{ème} année.

DIMANCHE 8 JUILLET

LECTURES CROISÉES DES E.A.T. MÉDITERRANÉE

JACQUES SEGUEILLA lit *PING-PONG* avec Moni Grego, Christophe Lancia, Wianney Qolltan'.

WIANNEY QOLLTAN' lit *TOUT CASSÉ BOUM* avec Eric Beyner, Catherine Combréas,

Jean-Michel Guieu, Christophe Lancia et Danielle Vioux.

ISABELLE RAINALDI lit *DREAMZAREMYREALITY* avec Justine Canetti.

JEAN-MICHEL GUIEU lit *REPOSE MON CŒUR* avec Christophe Lancia.

LUNDI 9 ET MARDI 10 JUILLET

LA COMPAGNIE DES ILS ET DES ELLES (*LA PROMESSE DE L'AUBE* à 17h20) lit *HAS BEEN* de STÉPHANE HERVÉ et FRÉDÉRIQUE KEDDARI. Lecture par Céline Dupuis et Stéphane Hervé.

DU MERCREDI 11 AU SAMEDI 14 JUILLET

PLACE AUX E.A.T. (Écrivains Associés du Théâtre) ET AUX DÉLÉGATIONS E.A.T. EN RÉGIONS. Lectures par les autrices et les auteurs, des comédiennes et des comédiens, témoignages, débats (Écrire pour le théâtre en 2018. Défendre les auteurs, leur statut, leur travail. Édition et diffusion. Auteurs et Compagnies. Auteurs et théâtres). Bilan de la première phase et préparation de la deuxième phase des Transversales inter-régions.

Autrices et auteurs invité(e)s : PHILIPPE TOUZET Président des E.A.T. (13.07) / DOMINIQUE PAQUET, déléguée générale lit *PRÊTE-MOI TES AILES* (11.07) / ERIC ROUQUETTE / DOMINIQUE CHRYSOULIS lit *MADRE MIA*. Présidents des délégations régionales E.A.T. : DOMINIQUE POMPOUGNAC (Occitanie, chargé de mission en régions) lit *SAUVÉ PAR LE GONG* / PHILIPPE ROUSSEAU (Nouvelle Aquitaine) avec Florence Vanoli (qui lit *CE NUAGE À COTÉ DE TOI*) et Régine Brunaud-Suhas (qui lit *L'AMOUR VOLÉ* avec Chloé Guèze et Marie Ponthieu - Cie La Joyeuse) / YTO LEGOUT (Atlantique) lit *AFRIQUE À DOMICILE* / ANTOINE LEMAIRE (Hauts-de-France) avec Eric Boscher (qui lit *GAME OVER*), Céline Delhaye-Balloy (qui lit *WISE LE COEUR*) et Violaine Pillot (qui lit *LES AUTHENTIQUES* avec Sophie Bourdon) / DANIELLE VIOUX (Méditerranée) lit *CLÉMENCE* (jeune public) avec Catherine Combréas, Christophe Lancia et Grégoire Aubert en présence de Louise Caron.

DIMANCHE 15 JUILLET

PIERRE LAMBERT, directeur du Théâtre de l'Espoir et de Présence Pasteur lit *DE L'ÉDUCATION DES FILLES* de FÉNELON et *DE L'ÉDUCATION DES FEMMES* de LACLOS.

MARDI 17 JUILLET

DIMANCHE NAPALM de SÉBASTIEN DAVID (prix du Gouverneur général du Canada 2017)

mise en voix : Renaud Diligent, Cie CES MESSIEURS SERIEUX (Dijon). Lecteurs : Olivier Dutilloy, Chantal Joblon, Lucas Partensky, Géraldine Pochon et Julie Teuf (*distribution en cours*).

DU 8 AU 17 JUILLET • 10h15 - entrée libre - résa : 06 86 83 72 42

Détails affichés à Présence Pasteur et sur les sites : www.leseatmed.blogspot.com
www.eattheatre.fr • www.theatre-contemporain.net • www.koolyss.com

WHAT IS LOVE

texte d'Anne Buffet et de Stéphane hervé

avec : Anne Buffet

C'est quoi l'amour ? Un seule-en-scène entre conférence burlesque et érudite et histoire intime.

9 JUILLET • 17h30 • l'Annexe • 1h10 • entrée libre

HAS BEEN

COMPAGNIE DES ILS ET DES ELLES

nouvelle création • texte de Frédérique Keddari et Stéphane Hervé

Fabrice, 45 ans reçoit la visite de son Petit Lui, 15 ans, directement débarqué de 1987. Heureusement, il y a un personnage féminin qui connaît bien les deux.

18 JUILLET • 10h15 • l'Annexe • 1h15 • entrée libre

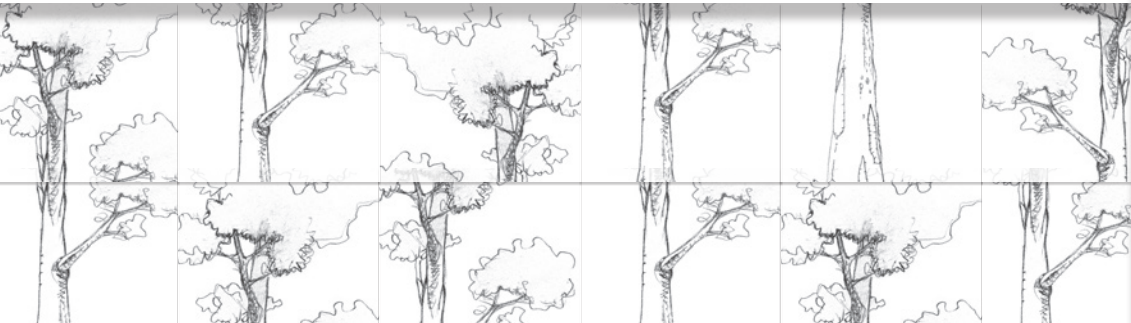
KAROO

lecture mise en espace d'extraits du spectacle.

d'après le roman de Steve Tesich / adaptation par Béatrice Courtois et Stéphane Hervé

Karoo est mort vivant. Et il y a de quoi. Le succès de librairie de Steve Tesich arrive enfin au théâtre.

22 JUILLET • 17H30 • l'Annexe • 1h15 • entrée libre



CONTACT DU LIEU

PRÉSENCE PASTEUR (N°110 - PLAN PROGRAMME AVIGNON OFF)

THÉÂTRE DE L'ESPOIR

14 avenue Jean Jaurès - 21000 DIJON

03 80 66 42 98 - contact@theatre-espoir.fr

www.theatre-espoir.fr



CONTACTS DES COMPAGNIES

ARBRE COMPAGNIE > 06 59 10 17 63 / acles1@free.fr

ARTSCÉNICUM THÉÂTRE > 06 03 82 45 27 / contact@artscenicum.fr

BARBAQUE COMPAGNIE > 06 64 38 29 48 / barbaquecompagnie@gmail.com

CIE 25 TER > 06 88 06 96 09 / cie25ter@gmail.com

COMPAGNIE ATMOSPHERE THÉÂTRE > 06 82 58 36 34 / compagnie.atmosphère@gmail.com

COMPAGNIE E1NZ > 06 76 81 17 59 / camille@temalproductions.com

COMPAGNIE DE L'ARCADE > + 33 (0)7 85 84 59 41 / ciearcade@compagnie-arcade.com

COMPAGNIE DES ILS ET DES ELLES > 06 87 20 91 99 / ilselles.compagnie@gmail.com

COMPAGNIE DU BERGER > 06 32 62 97 72 / compagnie@compagnieduberger.fr

COMPAGNIE JOKER > 06 03 04 15 93 / administration@compagniejoker.com

COMPAGNIE LES IDÉES EN L'AIR > 06 73 70 27 04 / lesideesenlair@gmail.com

COMPAGNIE NOSFERATU > 06 83 61 82 57 / nosferatuprod.diff@gmail.com

COMPAGNIE OPHÉLIA THÉÂTRE > 06 24 96 84 44 / bureau.opheliatheatre@gmail.com

COMPAGNIE THEATRES DES TURBULENCES > 06 07 50 09 64 / contact@theatres-des-turbulences.com

COMPAGNIE TOURNEBOULÉ > 06 76 35 45 84 / diffusion@tourneboule.com

COMPAGNIE UN MOT...UNE VOIX... > 06 10 73 30 69 / cieunmotunevoix@orange.fr

EN VOTRE COMPAGNIE > 06 07 73 30 84 / envotrecie@gmail.com

HANGAR PALACE > 06 19 73 36 55 / hangarpalacecie@gmail.com

LA LANGUE ECARLATE > 06 33 52 65 69 / dominique.mahe@le26.fr

LA MAIN D'OEUVRES > 07 69 18 30 39 / admin@lamaindoeuvres.com

LA MARGUERITE AUX 4 VENTS > 06 38 67 35 14 ou 06 70 70 63 42 / cie.aux4vents@gmail.com

LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS DE CALAIS > 06 83 16 40 81 / contact@nouveauxballets.fr

LES VOYAGEURS IMMOBILES > 06 95 03 15 56 / voyageursimmobiles@gmail.com

THÉÂTRE BASCULE > 06 87 80 85 36 / asso.theatrebascule@free.fr

THÉÂTRE DE L'INSTANT > 06 20 13 46 03 / theatredelinstant@gmail.com

THÉÂTRE DES ILETS > 06 82 26 50 31 / m-brugheail@cdntdi.com

UME THÉÂTRE > 06 30 09 05 80 / ume.prod@gmail.com