

festival
SCÈNES #0
EN VERT

**THÉÂTRE
DE L'ESPOIR**

direction Pierre Lambert

24.01.18

au

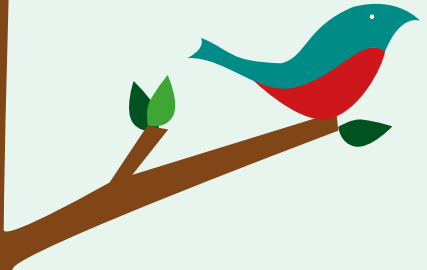
30.01.18

Théâtre des Feuillants

DIJON

www.theatre-espoir.fr





ÉDITO

« Voir et faire voir, telle est la fonction des artistes »

La planète est mise à mal, sur terre, dans les mers comme dans les airs. Partout l'homme pille, dégrade, pollue et malmène nos sources et ressources vitales. Au cours de cette semaine consacrée à l'environnement, il s'agira de surprendre, d'émouvoir, de questionner et de faire réfléchir à ce défi majeur du XXI^e siècle. Avec ce festival, le Théâtre de l'Espoir se propose de donner la parole à de multiples acteurs impliqués dans les luttes et la défense de l'Environnement :

. à des artistes du spectacle vivant : Jacques Rebotier, Catherine Zambon, Patrick Grégoire ;

. à des réalisateurs documentaristes : Marie-Monique Robin avec son dernier film *Le Roundup face à ses juges*, et Christiane Soyer avec un film témoignage des splendeurs de l'Arctique ;

. à des lecteurs et des chercheurs, universitaires et scientifiques, qui interrogent comment produire et consommer autrement.

Notre festival *Scènes en vert* se terminera par une soirée interactive animée par la Ligue d'Improvisation (LISA 21).

Bonne lecture,
Pierre Lambert

Remerciements : Ville de Dijon, ainsi que tous les intervenants et toutes les personnes qui nous ont aidés à construire cette première édition de ce festival *Scènes en Vert*.

PROGRAMME

24.01 | 20:00 | LE GRAND ORCHESTRE DE LA TRANSITION | conférence | p.4

25.01 | 14:30 | CONTRE LES BÊTES | spectacle | p.4

25.01 | 20:00 | CONTRE LES BÊTES | spectacle | p.4

26.01 | 14:30 | CONTRE LES BÊTES | spectacle | p.4

26.01 | 20:00 | LE ROUNDUP FACE À SES JUGES | documentaire | p.5

27.01 | 20:00 | NOUS ÉTIONS DEBOUT | lecture | p.5
ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

29.01 | 17:00 | ARCTIQUE, SPLENDEURS D'UN MONDE MENACÉ | docu | p.6

29.01 | 20:00 | LE CAUCHEMAR DU PRÉFET | spectacle | p.6

30.01 | 14:30 | LES ATELIERS PHILO | atelier collectif | p.7

30.01 | 20:00 | LIGUE D'IMPROVISATION LISA 21 | spectacle | p.7

ÉQUIPE

Direction artistique : Pierre Lambert
Coordination/Administration : Anne de Bréchart
Coordination technique : Thomas Bart
Conseiller artistique : Patrick Pernin



LE GRAND ORCHESTRE DE LA TRANSITION

François Ribac | **conférence** en images et en sons |

Les arts de la scène et la musique contribuent-ils au désastre écologique ? Oui. Les arts de la scène et la musique peuvent-ils nous aider à imaginer une transition socio-écologique, à esquisser les contours d'un monde plus habitable ? Oui. Y a-t-il déjà des expériences sonores et scéniques qui nous indiquent comment faire ? Oui. François Ribac est compositeur de théâtre musical et sociologue, maître de conférences à l'Université de Bourgogne. Il est également chercheur invité à l'IRCAM/APM en 2017/18.

Mercredi 24 janvier | 20:00 | durée : 1h20 | tarif unique : 5€ |

4

CONTRE LES BÊTES

de Jacques Rebotier | Théâtre Ephéméride | **spectacle** |
avec Arno Feffer et Patrick Verschueren | mise en scène Patrick Verschueren |

Un homme nous explique comment éliminer rapidement de la surface de la Terre les 6 800 000 animaux et autres espèces qui s'avèrent inutiles et encombrants... Il les interpelle en leur rappelant la supériorité de « l'homme » et les dangers de la biodiversité. Absurde, drôle et dérangent sont les maîtres mots de ce satirique plaidoyer pas si bête !

Jeudi 25 janvier et Vendredi 26 janvier | 14:30 | à partir de 12 ans |
tarifs : 8 € (tarif plein) et 5€ (tarif -25 ans et chômeurs) |
+ représentation suivie d'un échange avec les artistes.

Jeudi 25 janvier | 20:00 | à partir de 12 ans |
tarifs : 8 € (tarif plein) et 5€ (tarif -25 ans et chômeurs) |
+ représentation suivie d'un débat avec Stéphane Garnier, Maître de Conférence / Chercheur en Ecologie à l'Université de Bourgogne et Patrick Verschueren, metteur en scène du spectacle et comédien.



LE ROUNDUP FACE À SES JUGES

Marie-Monique Robin | **film documentaire** |

Sous différentes marques, c'est l'herbicide le plus utilisé au monde (825 000 tonnes en 2014). Si bien qu'on en retrouve jusque dans nos urines, à des niveaux supérieurs aux normes admises pour l'eau potable. Quarante ans après sa mise sur le marché, voilà pourtant que sa molécule active (le glyphosate) est déclarée probablement cancérigène pour l'homme - mais c'est aussi un perturbateur endocrinien, un puissant antibiotique, et un chélateur de métaux. Victimes et experts en ont témoigné devant le Monsanto International Tribunal (La Haye, octobre 2016) : dans le monde entier il tue ou rend malade, hommes, sols, cultures et animaux d'élevage. Marie-Monique Robin suit ce scandale à la trace, au cœur de l'agriculture globalisée, au moment même où l'Union Européenne autorise l'usage du glyphosate pour 5 ans !

Vendredi 26 Janvier | 20:00 | durée film : 1h30 | tarifs : 8 € (tarif plein) et 5€ (tarif -25 ans et chômeurs)
+ projection en présence de la réalisatrice, suivie d'un débat.

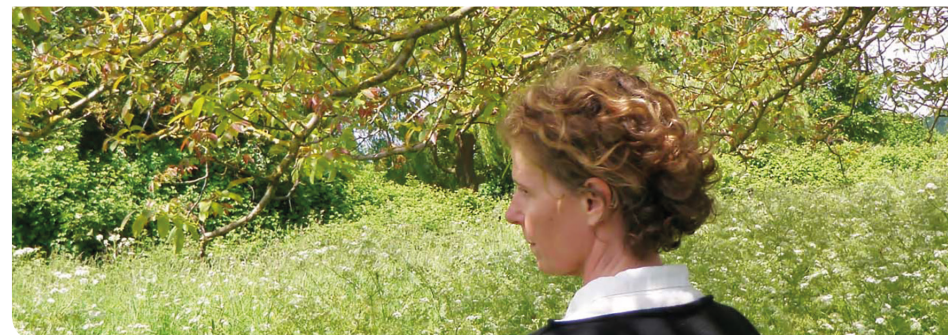
5

NOUS ÉTIIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

de Catherine Zambon (Editions La Fontaine) | **lecture** |
par Pierre Lambert, directeur du Théâtre de l'Espoir et Bernard Cupillard |

« Un jour, on se lève. On a 20 ans. On en a 50 ou 70, peu importe. On décide ce jour-là d'aller en rejoindre d'autres. Ceux qui s'assemblent. On devient un(e) des leurs. Une heure. Ou 30 ans. Cela fera de soi un sympathisant. Voire un opposant. Certains diront un résistant. Projet d'aéroport, usine à vaches ou à porcs, enfouissement des déchets radioactifs... Ce texte rend hommage aux hommes et aux femmes qui s'engagent dans ces combats. »

Samedi 27 Janvier | 20:00 | durée : 1h45 | entrée libre |
+ représentation suivie d'un échange avec les artistes.
++ Cette lecture sera suivie de l'intervention de Marielle Bourdot, artiste activiste, Maître de Conférence associée au laboratoire CIMEOS Université de Bourgogne. Seront évoquées les dynamiques créatives associées à ces luttes et leur impact environnemental et sociétal. S'en suivra un échange avec différents acteurs de ces changements.



ARCTIQUE, SPLENDEURS D'UN MONDE MENACÉ

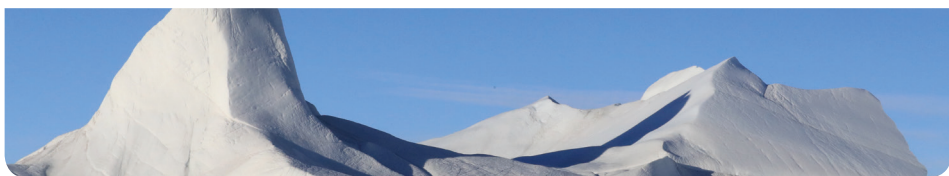
De Christiane Soyer et Nathanael Vetter | **film documentaire** |

Ce film, témoignage d'une voyageuse sur les splendeurs de l'Arctique, rend compte de la fascination exercée par cet univers de glaces, ses grands icebergs et sa faune. Fascination également de cet univers sonore : vent, cri des oiseaux, souffle des baleines, craquements de la banquise.

Nathanael Vetter, biologiste-écologue et guide polaire, parlera ensuite des menaces qui pèsent sur les milieux polaires et de leurs répercussions : faut-il être alarmiste ? Nous aborderons ainsi les questions relatives à la perte de la biodiversité, au changement climatique, et au devenir des peuples autochtones.

Lundi 29 Janvier | 17:00 | durée : 1h45 | entrée libre

+ Projection suivie d'une rencontre-débat avec Nathanaël Vetter - biologiste-écologue et guide polaire - autour des effets du réchauffement climatique sur les Pôles.



6

LE CAUCHEMAR DU PRÉFET

Patrick Grégoire | **spectacle** |

« Quand le Théâtre renoue avec ses origines en posant des questions à la Cité. »

À la suite du recueil de témoignages à Notre Dame des Landes, Patrick Grégoire a écrit le texte du *Cauchemar du Préfet*. Alors qu'il vient de s'enfermer dans son bureau au petit matin, pour mieux réviser son plan d'évacuation de la zone du futur aéroport, notre préfet voit débarquer de l'armoire un triton armé qui n'est autre que sa fille zadiste et naturaliste... Elle emploiera de grands moyens pour que son père renonce à l'exécution de son plan dicté par la hiérarchie...

Lundi 29 janvier | 20:00 | durée : 1h15 | tarifs : 8 € (tarif plein) et 5€ (tarif -25 ans et chômeurs) |

+ Ce spectacle sera suivi d'un débat avec Jean-Philippe Magnen, ancien Vice-Président du Conseil régional de Loire-Atlantique.



LES ATELIERS PHILO

Latitude 21 | par Sébastien Appert, directeur | **atelier collectif** |

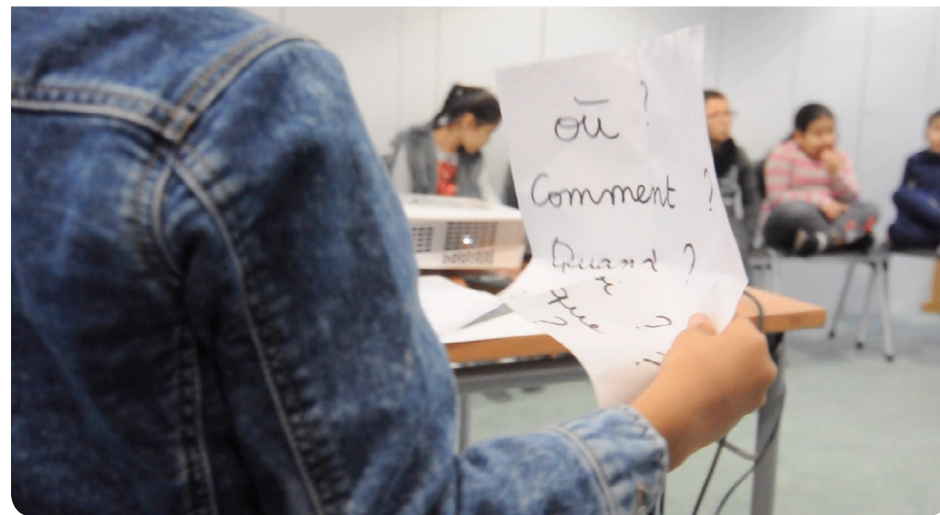
Les ateliers philosophiques inspirés par les pratiques de Matthew Lipman, Michel Tozzi ou encore Oscar Brenifier ont pour objectif de penser la pensée. Ce n'est pas un cours de philosophie mais une pratique collective dans un cadre formel exigeant. Les ateliers avec les élèves porteront sur une œuvre d'art en relation avec la thématique du festival et seront animés par Sébastien Appert de Latitude 21, la maison de l'architecture et de l'environnement de Dijon Métropole.

Mardi 30 janvier | 14:30 | durée : 1 heure | entrée libre |

+ inscription obligatoire.

Pour vous inscrire, trois possibilités :

- directement sur le site : www.latitude21.fr, rubrique Ateliers
- par mail : latitude21@latitude21.fr
- par téléphone, au 03 80 48 09 12



7

UN REGARD DÉCALÉ ET HUMORISTIQUE SUR L'ENVIRONNEMENT

Ligue d'Improvisation LISA 21 | avec Jocelyne Isaac et Julien Jobert | **spectacle d'improvisation** |

Au travers de scènes dont les titres seront fournis par les spectateurs, les comédiens de la Ligue d'Improvisation donneront un regard décalé et humoristique sur l'environnement.

Mardi 30 Janvier | 20:00 | durée : 1h15 | tarifs : 8 € (tarif plein) et 5€ (tarif -25 ans et chômeurs)



le festival **SCÈNES EN VERT** est organisé
par le Théâtre de l'Espoir, compagnie Pierre Lambert.

rens/résas :

03.80.
66.42.98

www.theatre-espoir.fr
contact@theatre-espoir.fr