

festival

SCÈNES #1 EN VERT



**THÉÂTRE
DE L'ESPOIR**

direction Pierre Lambert

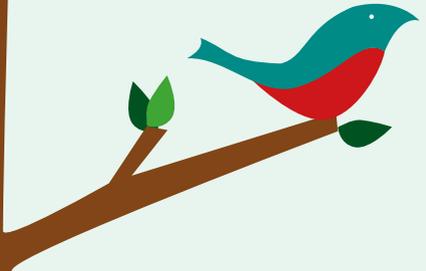
04.06.19

ou

06.06.19

DIJON

www.theatre-espoir.fr



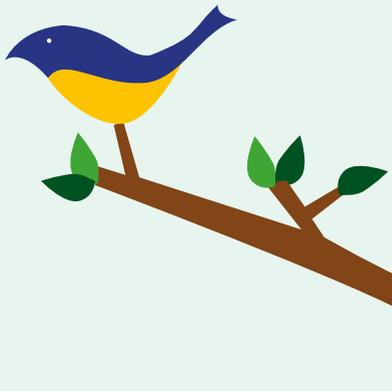
ÉDITO

Dernier pari du Théâtre de l'Espoir, Scènes en Vert naît en janvier 2018 à Dijon. Par le canal de ce Festival, notre compagnie dijonnaise affiche nos convictions envers l'écologie, confortées cette année par notre création du texte de Catherine Zambon *Nous étions debout et nous ne le savions pas*. Plaisir et réflexion avec les acteurs majeurs d'aujourd'hui est ainsi proposée au cours de conférences, débats, projections, spectacles, documentaires.

Après une première édition hivernale en 2018, le Théâtre de l'Espoir inscrit son second festival, dans la Salle de l'Orangerie avec le soutien de la Ville de Dijon, en écho à la Journée internationale de l'environnement (5 juin 2019) et à la Semaine européenne du développement durable (29 mai au 4 juin 2019). Un nouveau partenariat avec le Cinéma Devosge est mis en place pour la projection de deux films documentaires en présence de leurs réalisateurs.

L'esprit de notre Festival demeure le questionnement de notre monde actuel : quelles alternatives se présentent à une société de consommation contemporaine ? Sous quelles formes et par quels moyens ?

Pierre Lambert,
Directeur artistique du Théâtre de l'Espoir



PROGRAMME

04.06 | 20:30 | NOUS ÉTIIONS DEBOUT | spectacle | p.4
ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

05.06 | 17:00 | ECO & GASPILLO | spectacle + débat | p.6

05.06 | 20:30 | NOUS ÉTIIONS DEBOUT | spectacle | p.4
ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

06.06 | 18:00 | FANTASTIQUE ET FRAGILE ANTARCTIQUE | docu + débat | p.7

06.06 | 20:30 | PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE | documentaire | p.7

ÉQUIPE

Direction artistique : Pierre Lambert
Coordination/Administration : Anne de Brécharad
Conseiller technique : ARTDAM
Conseiller artistique : Patrick Pernin



en partenariat avec le cinéma Devosge

THÉÂTRE DE L'ESPOIR.

MISE EN SCÈNE

PIERRE LAMBERT

TEXTE

CATHERINE ZAMBON

JEU

ARNO FEFFER

SARAH GLOND

STÉPHANE HERVÉ

RAYMONDE PALCY

BÉRENGÈRE STEIBLIN

NOUS ÉTIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS



NOUS ÉTIIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

de Catherine Zambon (Editions La Fontaine) | spectacle |

mise en scène, Pierre Lambert, Théâtre de l'Espoir | avec Arno Feffer, Sarah Glond, Stéphane Hervé, Raymonde Palcy, Bérengère Steiblin |

5

“Un jour, on se lève. On a 20 ans. On en a 50 ou 70, peu importe. On décide ce jour-là d'aller rejoindre d'autres. Ceux qui s'assemblent. On devient un(e) des leurs. Une heure. Ou 30 ans. Cela fera de soi un sympathisant. Voire un opposant. Certains diront un résistant. Projet d'aéroport, usine à vaches ou à porcs, enfouissement des déchets radioactifs... Ce texte rend hommage aux hommes et aux femmes qui s'engagent dans ces combats.” Catherine Zambon

Avec gravité et légèreté, Catherine Zambon nous donne à entendre les récits de personnages en lutte dans la France contemporaine et les dévoile dans leur intimité avec leurs rêves, leurs doutes, leurs fantaisies, leurs espoirs. Des témoignages qui *requestionnent* nos utopies !

“QUAND LE THEATRE DONNE LA PAROLE AUX ECORCHES. Violente parfois, poétique et poignante souvent, emplie de chaos et d'humanité, au cœur d'une actualité déroutante, détonante assurément, la nouvelle création théâtrale du Théâtre de l'Espoir a surpris plus d'un spectateur hier, au Théâtre Gaston Bernard. En choisissant d'adapter *Nous étions debout et nous ne le savions pas*, le livre de Catherine Zambon, le metteur en scène dijonnais Pierre Lambert donne la parole aux écorchés d'une société en rupture avec la nature. Pilote de ligne, zadiste, habitant menacé, parent inquiet, scientifique désabusé, étudiant déboussolé, gens égarés dans un monde globalisé sans pitié pour la nature et le vivant autant de témoignages authentiques et saisissants interprétés avec profondeur par cinq comédiens dans une mise en scène minutieuse et multisensorielle qui interpelle le spectateur de l'intime au collectif, sans jamais porter de jugement. Une démarche artistique sortant des sentiers battus crée sur la scène du théâtre de Châtillon-sur-Seine qui sera présentée cet été au festival d'Avignon et qui, je l'espère ne laissera personne indifférent.” Catherine Miraton, directrice du Théâtre Gaston Bernard (Châtillon-sur-Seine)

mardi 4 et mercredi 5 juin | 20:30 | durée : 1h20 |

tarifs : 8 € (tarif plein) et 5€ (tarif réduit) |

Salle de la Grande Orangerie du Jardin de l'Arquebuse
14 rue Jehan de Marville – 21000 Dijon

Texte écrit avec l'aide du CNL (bourse de création) et le soutien de La Chartreuse-Les-Avignon (CNES). Avec le soutien de : Ville de Dijon, SPEDIDAM, Théâtre Gaston Bernard (Châtillon/Seine), ARTDAM, Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, Maison Jacques Copeau de Pernand Vergelesses



ECO ET GASPILLO

mise en scène, Michel Jestin | [spectacle](#) |
avec les jeunes Volontaires Médiaterre de l'Association Unis-Cité |

Ces adolescents qui ne savent pas comment trier leurs déchets, sont tiraillés entre leur bonne conscience, Eco", qui leur donne de bons conseils, et leur mauvaise conscience, Gaspillo, qui se moque complètement des conséquences de certains choix néfastes : réchauffement climatique, plastique dans les océans, épuisement des ressources fossiles. "Tout le monde veut sauver la planète, mais personne ne veut descendre la poubelle.", disait Jean Yanne.

mercredi 5 juin | 17:00 | durée : 1h15 | gratuit |
Salle de la Grande Orangerie du Jardin de l'Arquebuse
14 rue Jehan de Marville – 21000 Dijon

+ Ce spectacle sera suivi d'un débat bord plateau animé par Sébastien Appert, directeur de Latitude 21.



6



FANTASTIQUE ET FRAGILE ANTARCTIQUE

de Christiane Soyer | [documentaire](#) |

Christiane Soyer et Nathanaël Vetter ont participé à un voyage dans le Grand Sud, en janvier 2018 au cours de l'été austral, Christiane au titre de voyageuse, Nathanaël en qualité de guide connaisseur de ces régions. Tous deux en ont rapporté des images et des éléments de réflexion.

jeudi 6 juin | 18:00 | durée : 1h20 avec débat | entrée libre |

Cinéma Devosge, 6 rue Devosge – 21000 Dijon

+ Cette projection sera suivie d'un débat avec Nathanaël Vetter (spécialiste des glaciers) qui nous parlera des effets du réchauffement climatique sur les Pôles



7

PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE

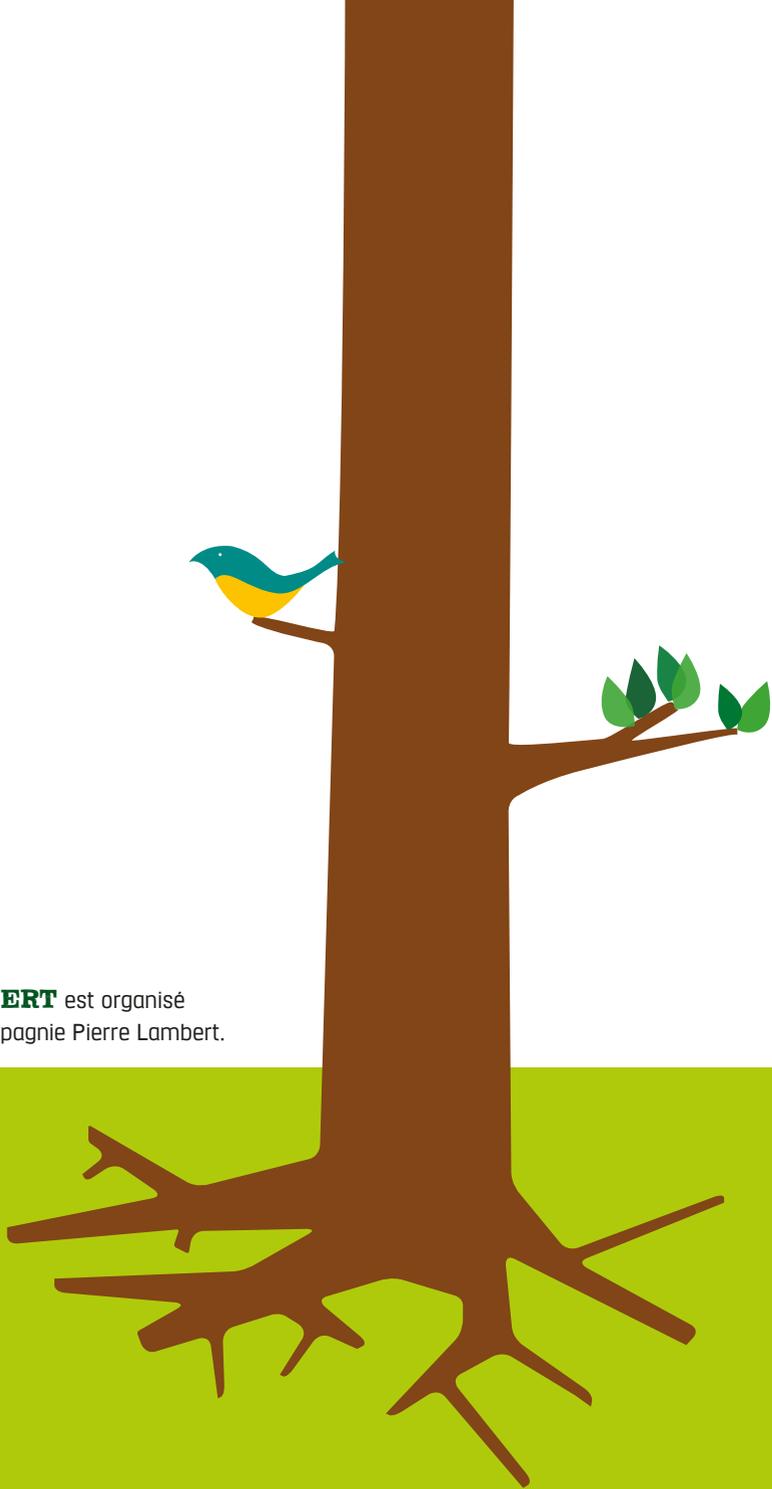
de Carinne Coisman et Julien Lenoir | [documentaire](#) |

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30.000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous. Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous !

jeudi 6 juin | 20:30 | durée : 1h45 avec débat | tarif unique : 5 euros |

Cinéma Devosge, 6 rue Devosge – 21000 Dijon

+ Cette projection est une diffusion en avant-première et aura lieu en présence de l'un des réalisateurs.



Le festival **SCÈNES EN VERT** est organisé
par le Théâtre de l'Espoir, compagnie Pierre Lambert.

rens/résas :

03.80.

66.42.98

www.theatre-espoir.fr

contact@theatre-espoir.fr