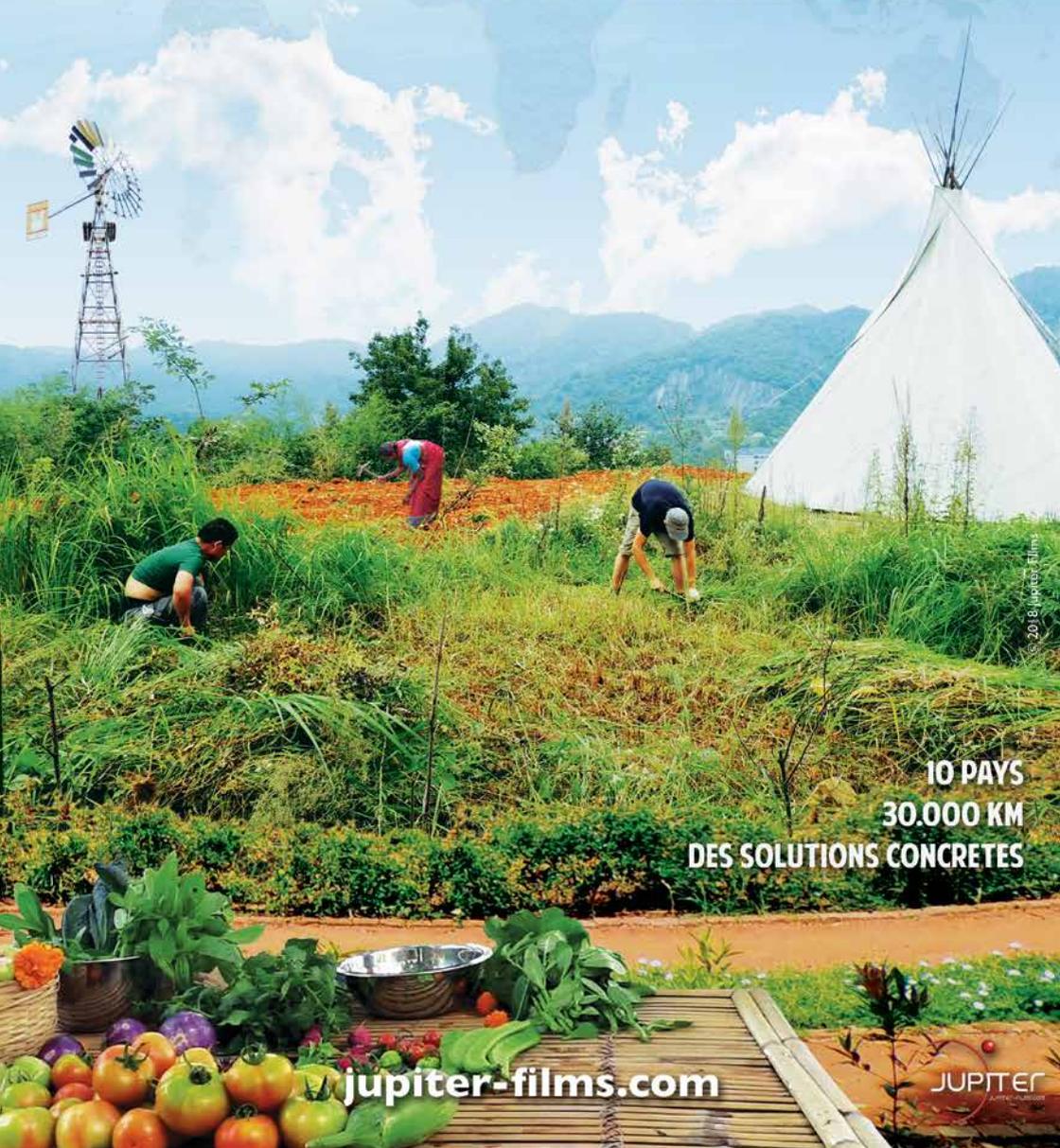


Jupiter Films présente

PERMACULTURE

LA VOIE DE L'AUTONOMIE

Un film de Carinne Coisman et Julien Lenoir



© 2018 Jupiter Films

10 PAYS
30.000 KM
DES SOLUTIONS CONCRETES

jupiter-films.com

JUPITER
Autres humains



PERMACULTURE

LA VOIE DEL' AUTONOMIE



DOCUMENTAIRE • FRANCE • 1H08 • 2K • 16/9 • STÉRÉO

VERSION ORIGINALE MULTILINGUE • SOUS-TITRES : FRANÇAIS

Contact Distribution

Jupiter Films - Jan Roeloffs
41 rue Claude Terrasse - 75016 PARIS
01 53 84 40 90
programmation@jupiter-films.com

Contact Presse

Stéphane Ribola - 06 11 73 44 06
stephane.ribola@gmail.com
Valeria Ciezar - 06 60 99 77 66
valeriaciezar@gmail.com

Matériel de presse téléchargeable sur
JUPITER-FILMS.COM

« Le meilleur documentaire sur la permaculture que j'ai vu jusqu'à aujourd'hui »

Anne - La Ferme du Bouchot

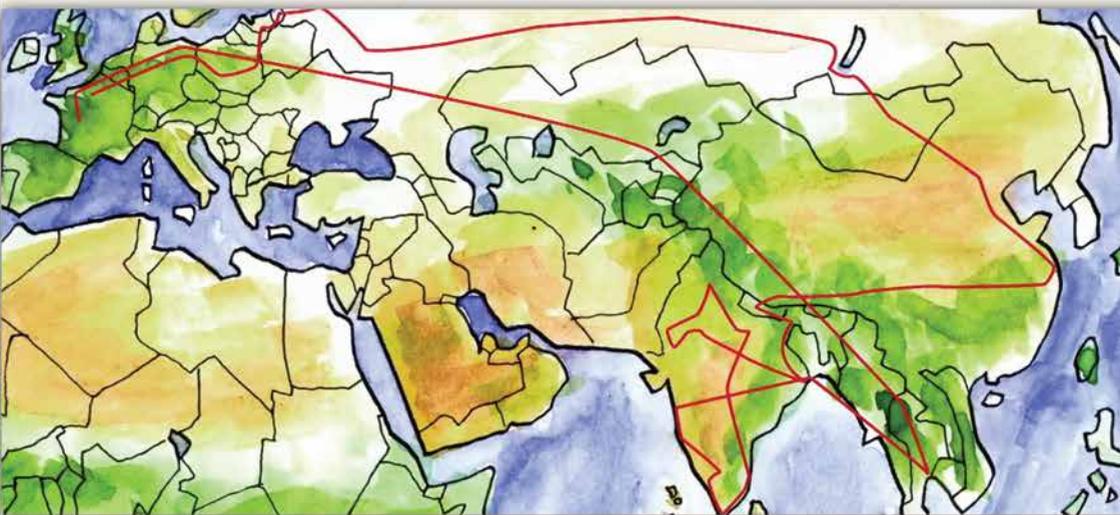


SYNOPSIS

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, **c'est un mode de vie, équitable et durable**. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays.

De la France jusqu'en Inde avec **Vandana Shiva, Maxime de Rostolan** et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique.

Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous. **Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous !**



« Ce projet nous tient à coeur car il nous concerne directement. Nous sommes de jeunes trentenaires et nous nous posons des questions sur nos modes de vie, sur nos choix. Le modèle proposé par la société de consommation ne semble plus être une perspective d'avenir satisfaisante.

Cette pérégrination, à la découverte de l'Asie, a été l'occasion de rencontrer des personnes dont le mode de vie, différent du nôtre, a été source d'inspiration.

Afin de nous immerger dans ce projet et de partager les préoccupations des personnes rencontrées, nous avons pratiqué le WWOOFing (World-Wide Opportunities on Organic Farms). Nous sommes parfois restés plusieurs semaines sur un site avant de commencer les interviews. Dans cette optique de compréhension et d'apprentissage, nous avons également passé notre PDC (Permaculture Design Course) en Inde, à Darjeeling.

Le film vous présente une sélection parmi les dizaines d'expériences et de rencontres qui ont jalonné notre route. »

Carinne Coisman & Julien Lenoir

NOTE D'INTENTION DES RÉALISATEURS

“ Avant de partir, nous étions déjà sensibles aux **modes de vie alternatifs** mais cela semblait inaccessible. Ce voyage nous a permis de nous rendre compte que des gens qui nous ressemblaient en étaient capables.

À travers nos rencontres, nous sommes frappés par plusieurs évidences simples : **la nature est abondante et elle a mis en place des techniques de production efficaces inégalées par l'homme.** Nous comprenons que l'avenir de l'agriculture sera de s'inspirer de la nature afin de créer des « **écosystèmes alimentaires** ».



Ce qui nous frappe avant tout est la simplicité et l'accessibilité des moyens d'action d'une part, et l'inefficacité et l'inaction des pouvoirs décisionnaires d'autre part.

Pourtant, nous pouvons tous nous approprier les espaces vides pour planter, récupérer l'eau de pluie et utiliser les matériaux de construction disponibles.

Pourquoi ne le faisons-nous pas ? Dans un monde où l'aliénation au système est devenue la norme, est-il encore possible de reconquérir son autonomie ?

La fin du documentaire se déroule en France afin de présenter des projets dont la permaculture a influencé le modèle en revenant à des **échelles plus petites, respectueuses des écosystèmes et des structures sociales.**”

“ De la Sibérie au toit de l’Himalaya, de Mumbai à Bangkok, les cultures, les idéaux et les problématiques se complètent et parfois s’opposent. Cette richesse et ces contrastes sont la toile de fond du film.

À travers ce périple, nous verrons les paysages défiler, l’architecture évoluer, les visages et les cultures se transformer. **Nous verrons les grands champs de monoculture laisser la place aux petites exploitations qui représentent 90% des fermes dans le monde.**



En Chine et en Inde, nous serons confrontés au nombre, comme à Shanghai, 26 millions d’habitants **ou encore à Delhi,** 29 millions d’habitants. Là, nous prendrons conscience que nous ne pouvons plus continuer de voir le monde avec une vision matérialiste et consumériste.

Les images du **Tibet,** toit du monde, et des champs de thé de **Darjeeling,** créent une atmosphère poétique où nous saisissons l’importance de reconsidérer les savoirs ancestraux, lointains, insondables, presque effacés... Nous nous rappellerons que **l’agriculture fut un temps considérée comme un art et que le respect de la nature était élevé au plus haut degré de développement d’une société. ”**

LES INTERVENANTS



Vandana SHIVA

écologiste, écrivain et féministe indienne qui œuvre pour la conservation des semences.
(Delhi)



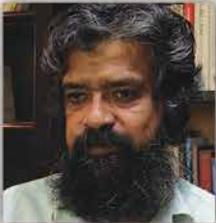
Krishna MCKENZIE

permaculteur à Auroville, une ville verdoyante qui était, il y a 40 ans, un désert.
(Pondichéry)



Rico ZOOK

professeur, designer en permaculture.
Enseigne en Inde depuis plusieurs années.
(Darjeeling)



S. VISHWANATH

fondateur du Rainwater Club, œuvre pour répandre les techniques de récupération d'eau de pluie en milieu urbain et rural.
(Bangalore)



Rajeev

fondateur du projet Gaïa, promeut le lien entre société et écosystème.
(Goa)



Duda RAM

agriculteur dans le désert du Thar. Cultive sans engrais chimiques ni pesticides.



Maxime DE ROSTOLAN

concepteur de « Fermes d'avenir » un projet de micro-fermes en périphérie urbaine.
(France)



Adrienne THADANI

Fresh&Local : développe l'agriculture urbaine avec les jardins sur les toits.
(Bombay)



Minh BUU

manager du projet de spiruline sur les toits de Bangkok.



Krishna GURUNG

fondateur de l'éco-fondation KRMEF, initié à de nouveaux modes de vie respectueux des gens et de l'environnement au Népal.



Lia SOMMER

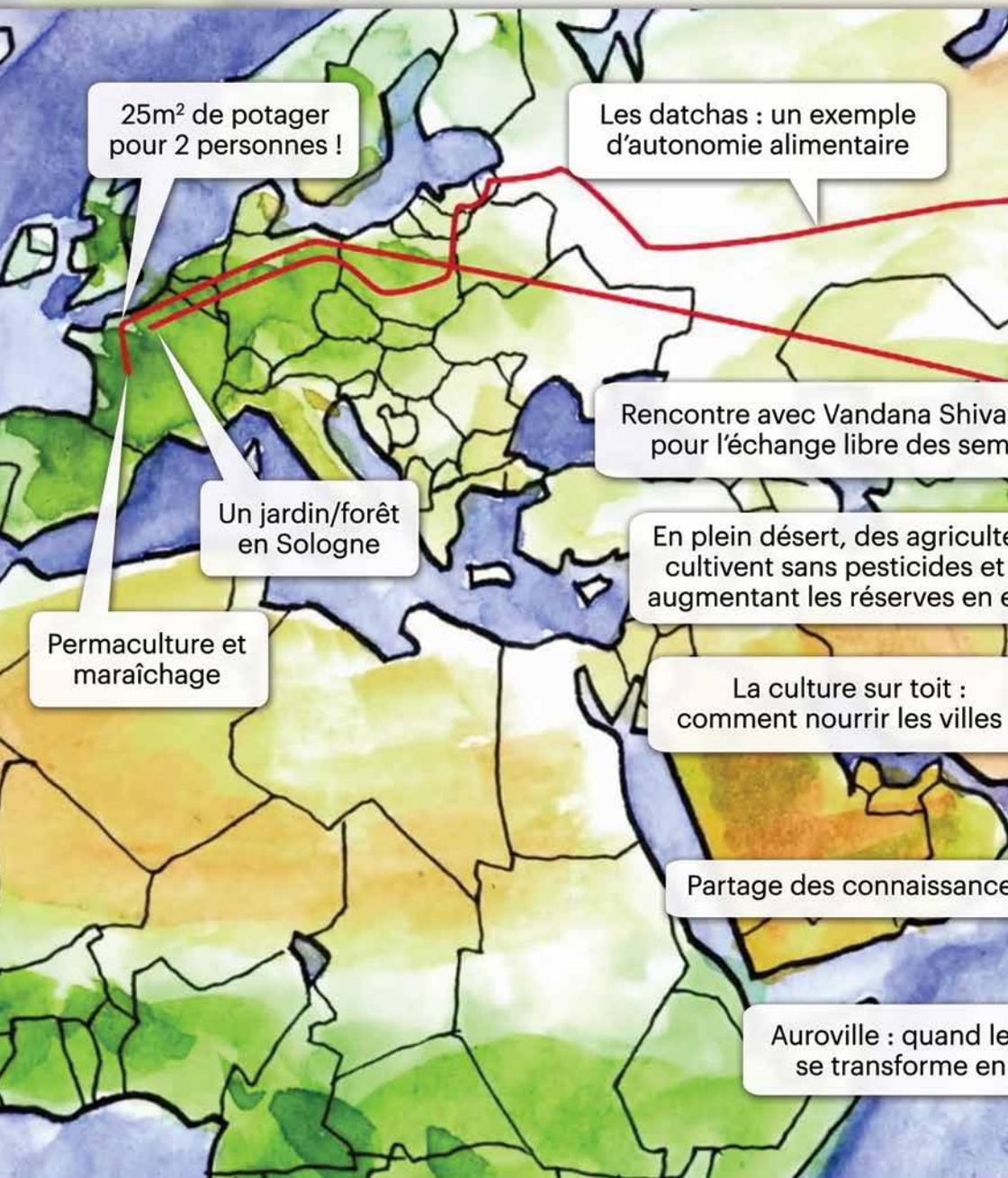
créatrice du premier centre de permaculture à Hangzhou.
(Chine)



Joseph CHAUFFRAY

permaculteur, cultive sur 25m² une production suffisante pour deux personnes.
(France)

LES ÉTAPES PRINCIPALES



25m² de potager pour 2 personnes !

Les datchas : un exemple d'autonomie alimentaire

Rencontre avec Vandana Shiva pour l'échange libre des semences

Un jardin/forêt en Sologne

En plein désert, des agriculteurs cultivent sans pesticides et augmentent les réserves en eau

Permaculture et maraîchage

La culture sur toit : comment nourrir les villes

Partage des connaissances

Auroville : quand le village se transforme en ville

Nous assistons à notre 1er cours de permaculture !

Ecovillage Biogaz

: la lutte
ences

eurs
en
eau !

?

es

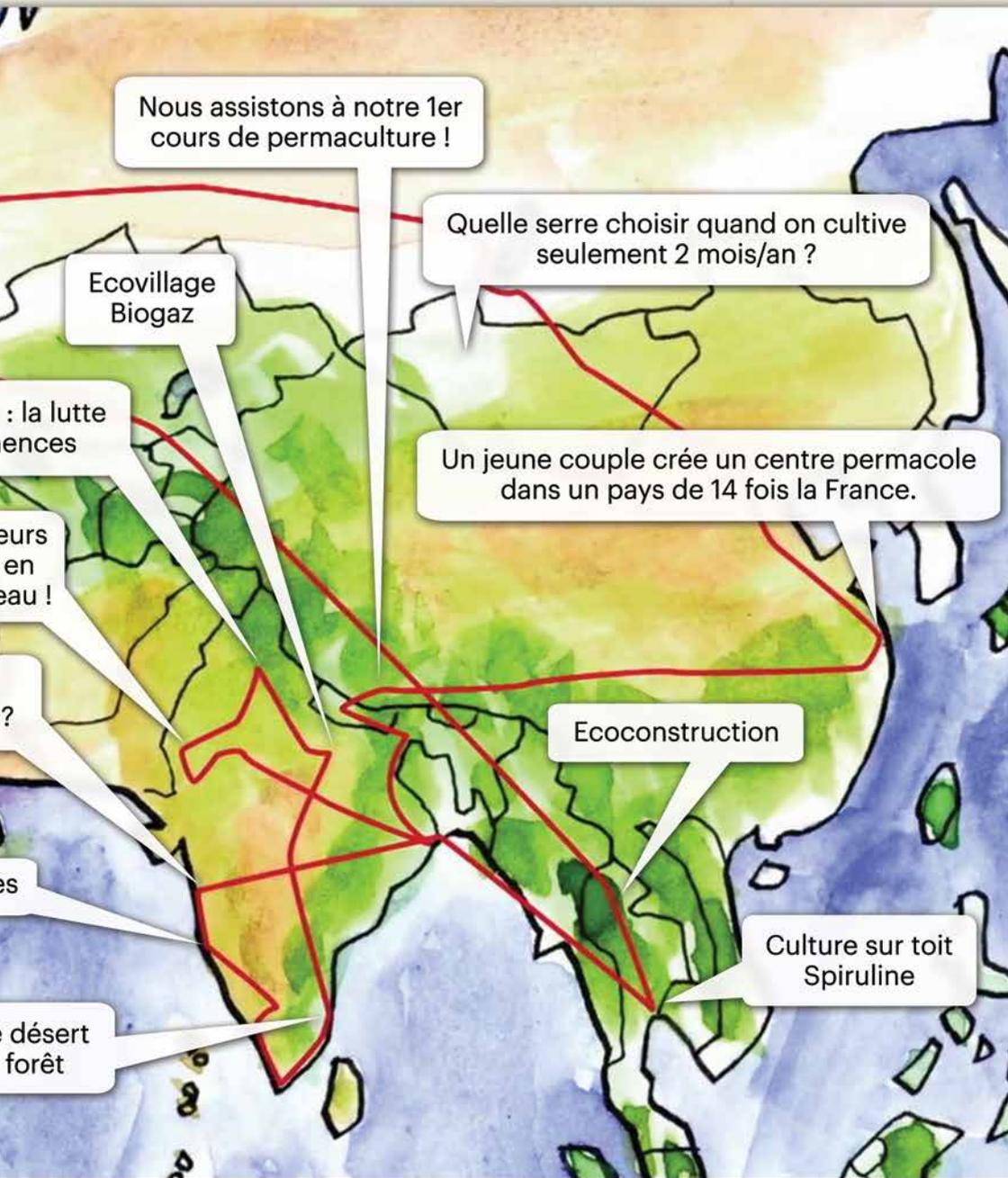
o désert
forêt

Quelle serre choisir quand on cultive seulement 2 mois/an ?

Un jeune couple crée un centre permacole dans un pays de 14 fois la France.

Ecoconstruction

Culture sur toit
Spiruline





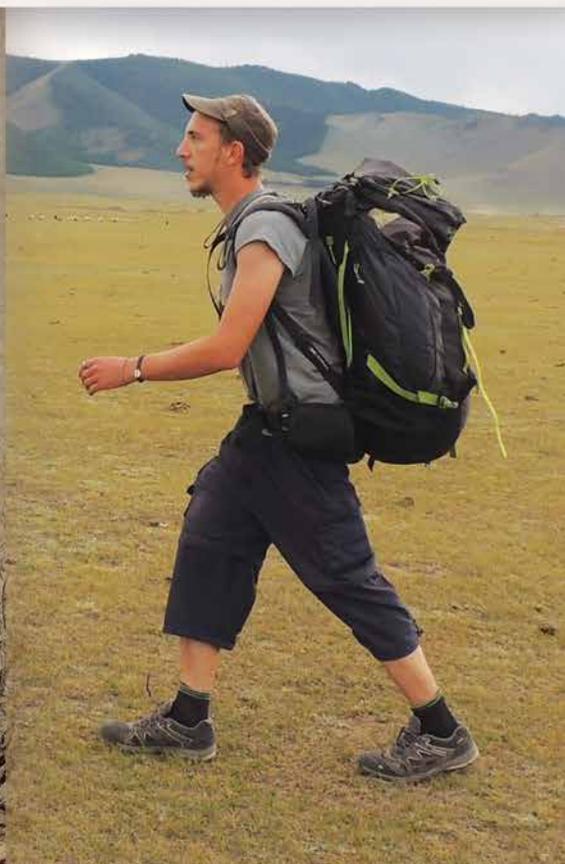
L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Carinne Coisman *Réalisatrice*

Après avoir passé plusieurs années à travailler dans l'institutionnel en tant que cadreuse/monteuse, Carinne s'est dirigée vers le film indépendant afin de pouvoir partager des idées en lien avec l'environnement. Depuis 2008, elle a créé une association, ekow, qui a pour vocation de sensibiliser à l'environnement en Ile-de-France. Mettant en pratique ses deux passions, elle a décidé de partir un an en Asie afin de co-réaliser ce documentaire sur la permaculture.

Julien Lenoir *Éducation à l'environnement*

Julien est spécialisé dans les espaces naturels, le maraichage, le jardinage et la sensibilisation à l'environnement. Après avoir obtenu un BTSA en gestion et protection de la Nature, il a travaillé en tant qu'animateur du patrimoine au parc départemental de l'Île-Saint-Denis et en tant qu'agriculteur urbain à la Recyclerie à Paris pendant plus d'un an. Julien est parti un an en Asie où il a co-réalisé ce documentaire sur la permaculture.





JUPITER

JUPITER-FILMS.COM