

éléonore darmon .

Biographie

Initiée à la musique par une mère pianiste, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris à 14 ans. Premiers prix de violon et de musique de chambre en poche, elle se perfectionne auprès de Pavel Vernikov, à Florence, puis à Vienne. Il l'initie à la grande école russe de violon, dont elle retient les couleurs l'intensité de jeu. Eléonore Darmon bénéficie également des conseils du grand violoniste hongrois Roby Lakatos.

Lauréate de plusieurs prix internationaux, elle est récompensée par les fondations Banque populaire, Cziffra et Or du Rhin. Sa carrière de concertiste commence à 16 ans : elle interprète le Concerto de Mendelssohn avec l'Orchestre symphonique de Nancy, sous la direction de Sebastian Lang-Lessing, aussi stupéfait que le public par « cette jeune violoniste prodigieuse ». Elle ne s'arrête plus. Brahms, Paganini, Tchaïkovski, mais aussi Bach et Vivaldi : elle joue les grands concertos du répertoire aux côtés de l'Orchestre du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National d'Ukraine, le Baden Sinfonietta en Autriche, l'Orchestre Symphonique Royal du Maroc...

Même lorsqu'elle est soliste, Eléonore Darmon conçoit la musique comme un acte de partage et de communion : « Tout est musique de chambre ! Face à l'orchestre ou dans l'orchestre, avec piano ou en quatuor, le violoniste doit faire preuve de la même qualité d'écoute vis-à-vis des autres musiciens. » En perpétuelle recherche, la violoniste n'aime rien tant que partager l'intimité et l'émotion d'une œuvre avec d'autres artistes. Musicienne d'orchestre recherchée, elle effectue la tournée d'hiver 2010/2011 du Wien Waltz Philharmonie en Chine, en tant que violon solo. Depuis 2015, Eléonore est régulièrement invitée par l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, où elle y a déjà occupé la place de violon super-soliste.

Musicienne authentique et appréciée, Eléonore Darmon hérite la musique de chambre et se produit dans les festivals du monde entier avec des partenaires tels que Mischa Maïsky, Frans Helmerson, Martha Argerich, Gordan Nikolic, Lawrence Power, Marielle Nordmann, Emmanuel Rossfelder... Le duo complice qu'elle forme depuis 2011 avec le pianiste Antoine de Grolée est salué pour l'intensité de ses interprétations.

Partager la musique, c'est aussi permettre aux musiciens, grands interprètes et jeunes talents, de se réunir. Entre 2013 et 2015, elle organise à elle seule une saison de musique de chambre à Paris où elle se produit aux côtés de Gary Hoffman, Diana Ligeti, Daria Hovora, Vladimir Mendelssohn, Pierre Fouchenneret ou encore François Salque.

Elle devient, en 2014, directrice artistique du Festival de Sagonne, au cœur du Berry.

Eléonore joue un violon Gianbattista Grancino et un archet Eugène Sartory.