

Biographie

KARINE DESHAYES

Considérée comme l'une des meilleures mezzo-sopranos de sa génération, sacrée pour la troisième fois Artiste Lyrique de l'année aux Victoires de la Musique, Karine Deshayes débute sa carrière au sein de la troupe de l'Opéra de Lyon avant d'être invitée sur toutes les plus importantes scènes françaises. Elle remporte de grands succès à l'Opéra de Paris dans les rôles mozartiens (**Cherubino**, **Dorabella**, **Donna Elvira**), rossiniens (**Angelina**, **Rosina**, **Elena**) et dans ceux de **Poppea** (*Incoronazione di Poppea*), **Romeo** (*I Capuleti e I Montecchi*), **Charlotte** (*Werther*) et **Carmen** (*Carmen*). Elle aborde également les rôles-titres d'**Armida** à l'Opéra de Montpellier et de **Semiramide** à l'Opéra de Saint-Étienne, **l'Alceste** de Gluck à l'Opéra de Lyon, **Elvira** (*I Puritani* version Malibran) au Festival Radio France et Montpellier.

Sa carrière s'ouvre également à l'étranger : Festival de Salzbourg (*Die Zauberflöte* sous la direction de Riccardo Muti), Théâtre de La Monnaie (**Marie de l'Incarnation**/*Dialogues des Carmélites*), Teatro Real de Madrid (**Adalgisa**/*Norma*), Liceu de Barcelone (rôle-titre de **Cendrillon**, Massenet), Metropolitan Opera de New York (**Siebel**, **Stephano**, **Isolier**, **Nicklausse**) et San Francisco Opera (**Angelina**/*Cenerentola*).

Elle interprète les rôles d'**Urbain** (*Les Huguenots*) à l'Opéra de Paris, **Charlotte** (*Werther*) à Vichy et au Théâtre du Capitole de Toulouse, **Donna Elvira** (*Don Giovanni*) aux Chorégies d'Orange **Adalgisa** (*Norma*) au Tchaïkovski Concert Hall de Moscou et au Capitole de Toulouse, **Elena** (*La Donna del Lago*) et **Balkis** (*Reine de Saba*) à l'Opéra de Marseille, **Angelina** (*Cenerentola*) au Théâtre des Champs-Élysées et à l'Opéra de Liège, **Marguerite** (*Damnation de Faust*) à l'Opéra de Nice et à la Philharmonie de Paris, **Concepcion** (*L'Heure Espagnole*) à Monte Carlo.

Plus récemment, elle triomphe dans le rôle de **Elisabetta** (*Elisabetta Regina d'Inghilterra*) au Festival de Pesaro, chante **Angelina** (*Cenerentola*) au Teatro Real de Madrid, **Giovanna Seymour** (*Anna Bolena*) à l'Opéra de Zürich, **Valentine** (*Les Huguenots*) au Théâtre Royal de la Monnaie et dans le rôle-titre de *Norma* au Festival d'Aix-en-Provence.

Son dernier enregistrement, consacré aux Airs d'Opéras français « Une Amoureuse Flamme » chez Klarthe, unanimement fêté par la critique a été récemment récompensé d'un «Diamant Opéra» par Opéra Magazine.

Karine Deshayes est Chevalier de la Légion d'honneur et Officier des Arts et Lettres .

Parmi ses projets, **Elisabetta** (*Elisabetta Regina d'Inghilterra*) à l'Opéra de Marseille, **la Comtesse** (*Nozze di Figaro*) au Théâtre du Capitole de Toulouse, **Valentine** (*Les Huguenots*) à l'Opéra de Marseille, **Médée** (*Thésée* de Lully) en concert au Théâtre des Champs-Élysées, au Bozar and au Theater an der Wien, **Adalgisa** (*Norma*) à Hambourg...ainsi que de nombreux concerts et récitals