

Anja LINDER

Issue d'une famille d'artistes, Anja Linder commence la harpe au conservatoire de Strasbourg auprès de Pierre-Michel Vigneau. Elle y obtiendra un premier prix de harpe de musique de chambre. Parallèlement à ses études littéraires (elle est titulaire d'une licence de lettres modernes), ses rencontres avec Marielle Nordmann et Marie-Claire Jamet vont se révéler déterminantes dans ses choix de musicienne.

Elle obtient le premier prix au concours international de musique de chambre d'Arles en 1999 aux côtés de la soprano Nathalie Gaudet, et leur duo sera sélectionné par les jeunes musiques de France et de Belgique.

En 2001, un important évènement personnel l'oblige à mettre entre parenthèses sa pratique musicale. Cet évènement inspirera aux ingénieurs Jean-Marie Panterne et Marc Amoureux une harpe électro-pneumatique pilotée par un ordinateur, l'anjamatic. Ce nouvel instrument dont l'usage simplifié des pédales ouvre d'incroyables possibilités musicales est par ailleurs enseigné par Anja depuis 2013 au conservatoire de Strasbourg.

La prestigieuse fondation Banque Populaire en a fait l'une de ses lauréates et son coup de coeur 2010.

Artiste éclectique, désireuse d'explorer de multiples univers musicaux, Anja Linder a pu exprimer son talent auprès de musiciens tels que Marielle Nordmann, Claire Désert, François Dumont, Amaury Coetax, Alexander Somov et Michel Legrand.

Soliste pour l'interprétation d'oeuvres de Brahms, Britten, César Franck ou Ravel, elle a aussi collaboré avec divers orchestres et ensembles vocaux, et son "exquise sensibilité" a été louée dans le concerto pour flûte et harpe de Mozart.

Amoureuse tant des notes que des mots, curieuse de faire se rencontrer des univers variés, elle s'attache à concevoir des projets mêlant différents arts comme dans "Plaisirs d'Amour ?" qu'elle a joué avec Nathalie Godefroy dans une mise en scène de Marielle Nordmann, et actuellement dans "Regards Imaginaires" aux côtés de Patrick Poivre d'Arvor. Ce projet, conçu comme une lecture en musique autour de "L'Insoutenable Légèreté de l'Etre" de Milan Kundera, a fait l'objet d'un enregistrement sous le label Klarthe Records et a obtenu l'autorisation exceptionnelle de l'écrivain.

Yann Arthus-Bertrand, touché par la sensibilité de la harpiste, lui confiera l'interprétation d'une des musiques d'Armand Amar pour son film "Human", musique qu'elle reprendra aux côtés de la soprano Marion Tassou pour l'émission "Vivement Dimanche" sur France 2.

Par son destin d'exception et sa personnalité lumineuse, Anja fait désormais partie des harpistes les plus charismatiques et populaires de sa génération.

L'ancien président Hollande la nomme chevalier de l'ordre national du mérite en mai 2016.