

Nicolas

CHALVIN





NICOLAS CHALVIN,

chef d'orchestre

« Sens inouï des équilibres orchestraux », « élégante précision », « coloriste raffiné », entend-t-on à propos de la direction de Nicolas Chalvin. Musicien complet, il chérit et pratique les trois dimensions du métier de chef d'orchestre : le lyrique, le symphonique et l'orchestre de chambre.

Il fait ses armes à l'Opéra de Lausanne, encouragé par Armin Jordan qui l'exhorte à délaisser le hautbois pour la baguette. Orphée de Gluck, Véronique de Messager, La Vie parisienne d'Offenbach, Niobé de Pascal Dusapin, Reigen de Philippe Boesmans, Le Trouvère de Verdi, mais aussi Carmen, Madame Butterfly, Les Troyens... Il dévore tous les répertoires.

En 2009, il est nommé à la tête de l'Orchestre national des Pays de Savoie. Convaincu que l'orchestre de chambre est une formation merveilleuse aux ressources illimitées, Nicolas Chalvin emmène l'Orchestre des Pays de Savoie vers tous les répertoires, du baroque au contemporain, dans des programmes salués par le public et la critique.

En grand amoureux des classiques viennois, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, puis Brahms, il porte une attention accrue aux équilibres orchestraux et s'attache à modeler les sonorités et l'élégance du phrasé.

Nicolas Chalvin en quelques dates

1969 Naissance en Moselle

1991 Premier prix de hautbois au Conservatoire de Lyon

1994-2002 Hautbois solo à l'Orchestre national de Lyon, à l'Orchestre philharmonique du Luxembourg. Se produit au sein du Philharmonique de Radio France et avec le SWR de Stuttgart.

2001 Rencontre avec le chef d'orchestre Armin Jordan. Dirige Lucio Silla de Mozart à Lausanne

De 2002 à 2017 Dirige l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre Sao Carlo de Lisbonne et plusieurs productions lyriques comme Madame Butterfly (Puccini), Orphée et Eurydice (Gluck), La Vie Parisienne (Offenbach), Carmen (Bizet), Le Nez (Chostakovitch), The Rake's Progress (Stravinsky), Eugene Onegin (Tchaïkovsky), La Traviata (Verdi), Les Troyens (Berlioz)... dans les opéras de Genève, Lausanne, Zürich...

2009 Directeur musical de l'Orchestre des Pays de Savoie.

Depuis 2011 il enregistre des œuvres rares et inédites comme Sophie Arnould de Pierné (Timpani), Aucassin et Nicolette de Paul le Flem (Timpani), Un jour au concert avec les Bidochons (Fluide Glacial)...

« L'excellent Nicolas Chalvin » *Le Monde*, Pierre Gervasoni

« Le remarquable Nicolas Chalvin » *Le Figaro*, Christian Merlin

« Tempos contrastés et du caractère. » *Diapason*, Jean-Charles Hoffelé

« Un sentiment musical toujours juste. » *Opéra Magazine*, Philippe Andriot

« Un parfait artisan du son, un façonneur d'orchestre » *Forum Opéra*, Hélène Mante

CONTACT

Nicolas Chalvin

Ch. du Moléson 18 CH – 1077 Servion

06 11 48 65 14 / nchalvin@worldcom.ch

www.nicolaschalvin.com