

# JULES MATTON

COMPOSITEUR

---

Formé à l'école russe auprès de Valery Sigalevitch, Jules Matton poursuit ses études de piano jusqu'à l'obtention de son prix en 2007. Par la suite, et en parallèle de ses études de composition, harmonie, contrepoint et orchestration, Jules Matton entreprend des études de philosophie à l'Institut Catholique de Paris où il obtient sa Licence en 2010.

Diplômé de la Juilliard School of Music and Dance de New York en 2013, Jules Matton est assez rapidement repéré par John Corigliano, qui souligne le « talent remarquable, à la technique impeccable » de son élève. Jules Matton sera ainsi plusieurs fois salué pour son travail : il est notamment lauréat de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation, de la Bourse d'Excellence de l'Institut Catholique de Paris, ainsi que, en 2015, de la Fondation d'entreprise Banque Populaire. Il reçoit également le Prix du Public du concours Ile-de-Créations 2017 et s'attire la sympathie de ses aînés, dont Thierry Escaich, Philippe Hersant, Nicolas Bacri...

Il se produit dans des festivals tels les Vacances de Monsieur Haydn, le Festival Européens Jeunes Talents ou encore le Centre de Musique de Chambre de Paris, et travaille avec des musiciens et ensembles tels que Jérôme Pernoo, Jodie Devos, Bruno Philippe, Thomas Dunford, l'Orchestre National d'Île-de-France...

En 2017, repéré pour la force et la grande liberté de son langage musical, Jules Matton est nommé compositeur en résidence du Théâtre Impérial de Compiègne. Son premier opéra – *L'Odyssée* – y sera créé en avril 2018 après la création de son Quatuor à cordes par le Quatuor Debussy en novembre 2017.

Il signe chez Fondamenta son premier disque de musique de chambre aux côtés de Jeanne Crousaud, Rémy David Yulzari, Guillaume Vincent, Fleur Grüneissen, Yan Levionnois, Pierre Génisson et le Quatuor Debussy. Sortie prévue le 20 avril 2018.

En 2019, Jules Matton sera compositeur invité de l'Opus 39 du Festival d'Auvers-sur-Oise.