

FESTIVAL D'AUVERS SUR-OISE

Opus
37



9 juin ~ 7 juillet 2017

01 30 36 77 77

festival-auvers.com



ÉDITO

Le Festival d'Auvers-sur-Oise est devenu au fil des années l'un des rendez-vous européens incontournables de la musique classique. Avec son charme poétique, il a su préserver au cours des années, l'esprit d'aventure qui en a marqué ses débuts. Dans des lieux chargés d'histoire, la cité dont le pinceau de Van Gogh immortalisa l'église, se plonge depuis 1981 dans un grand bain de musique.

Présence de stars, éclectisme et ouverture à la jeune génération caractérisent le Festival d'Auvers-sur-Oise.

Chaque Opus ne déroge pas à la règle et certains ont encore en mémoire les concerts de Cziffra, Richter, Raimondi, Régine Crespin, Maurice André, Nelson Freire, Hélène Grimaud Nikita Magaloff, Gundula Janowitz, Alexis Weissenberg, Barbara Hendricks, Mstislav Rostropovitch, Teresa Berganza, Christa Ludwig, Evgeny Kissin, Cecilia Bartoli, ou Renée Fleming.

D'autres se souviennent des mises sur orbite réussies comme le Trio Wanderer, Claire-Marie Le Guay, Denis Matsuev, Jean-Frédéric Neuburger, Sanja Bizjak, Anastasia Kobekina ou Luka Okros pris au hasard sur la liste des révélations. Son audience est internationale et c'est près de 15 000 artistes et 320 000 festivaliers qui sont venus depuis la création dont 16 000 enfants scolarisés ayant bénéficié d'une sensibilisation. Sans oublier la construction d'un orgue de 30 jeux et les 250 000 disques produits par son label mission DiscAuverS ayant permis de révéler un très grand nombre de musiciens dans le paysage musical européen. Variété, vivacité, curiosité, liberté sont les leitmotifs d'une programmation de grande classe rythmant chaque édition.

Auvers baroque, classique, romantique, lyrique ou contemporain....

Autant de tempéraments différents qui se déclinent dans des lieux chargés d'histoire.

Et comme l'a si bien écrit Eve Ruggieri :
« Auvers ne se raconte pas, il se vit ! »

Pascal Escande, découvreur de talents

Une insatiable curiosité et un esprit d'aventure aiguisé caractérisent **Pascal Escande**, fondateur du festival, qui a fait d'Auvers-sur-Oise le rendez-vous incontournable et intergénérationnel des meilleurs interprètes, stars internationales et jeunes étoiles. Des artistes légendaires tels que György Cziffra, Sviatoslav Richter, Ruggero Raimondi, Mstislav Rostropovitch, Régine Crespin, Zoltan Kocsis, Gundula Janowitz, René Fleming, Barbara Hendricks, Christa Ludwig, Teresa Berganza, ou, plus récemment Evgeny Kissin, Cecilia Bartoli, Hélène Grimaud, Renaud Capuçon, Patricia Petibon, Khatia Buniatishvili, Philippe Jaroussky... se sont succédés au fil des éditions. Découvreur de talents, Pascal Escande a lancé la carrière d'artistes tels que le **Trio Wanderer** - qui fêtera ses 30 ans en musique lors du festival -, des pianistes Denis Matsuev, Claire-Marie Leguay, Sanja Bizjak ou encore **Jean-Frédéric Neuburger**. Artiste complet, ce dernier est compositeur invité de cette édition. Plusieurs de ses œuvres seront à l'affiche, confiées aux musiciens du festival. Un concert prélude donnera le La, le 27 avril, avec une création interprétée par la mezzo-soprano **Catherine Trottmann**.

Le Festival d'Auvers-sur-Oise est le rendez-vous incontournable et intergénérationnel des meilleurs interprètes, stars internationales et jeunes étoiles.

Un écrin impressionniste à l'orée de Paris

L'ambiance du festival d'Auvers-sur-Oise résulte de l'alchimie entre la musique prodiguée par les plus grands interprètes et le cadre, unique. Immortalisée par Van Gogh, l'église romane **Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise**, érigée au 11e siècle, offre sa superbe acoustique et un cadre intime, propice à la rêverie musicale. Apprécié des musiciens, son orgue de 30 jeux est l'occasion de découvrir un instrument surprenant et mal connu. A quelques dizaines de mètres de l'église et des ruelles pavées d'Auvers, le spectateur plonge dans les champs de blé, où reposent le peintre et son frère, Théo : un cadre champêtre aux portes de l'Oise. Héritage impressionniste oblige, les affinités entre les arts sont valorisées : le festival invite un peintre lors de chaque édition. **L'artiste franco-libanais Daoud** participera à l'Opus 37.

Le village d'Auvers-sur-Oise est célèbre dans le monde entier grâce à Van Gogh, Pissarro, Cézanne, Corot ou Daubigny dont la ville fête le bicentenaire de sa naissance tout l'été...

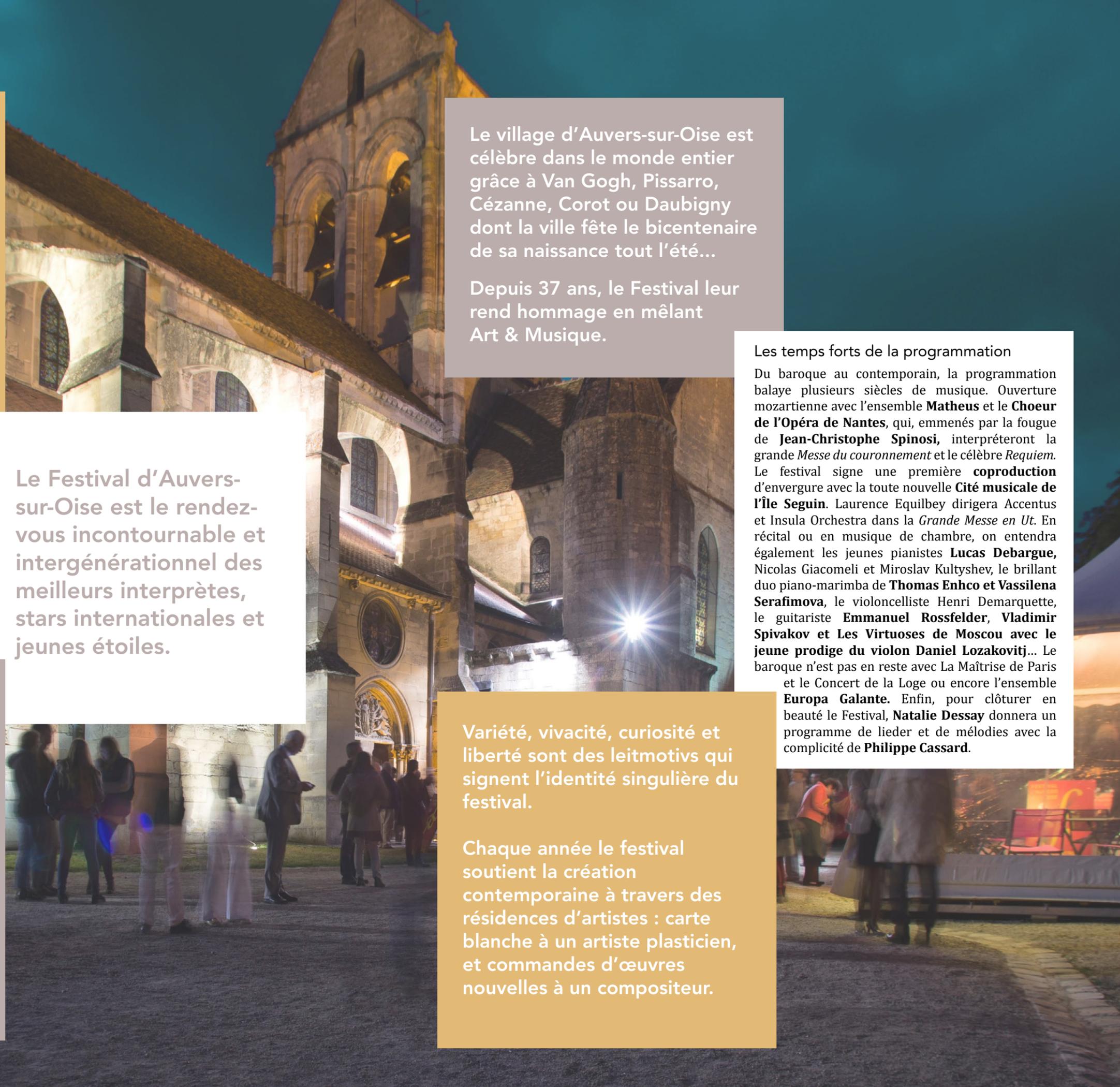
Depuis 37 ans, le Festival leur rend hommage en mêlant Art & Musique.

Les temps forts de la programmation

Du baroque au contemporain, la programmation balaye plusieurs siècles de musique. Ouverture mozartienne avec l'ensemble **Matheus** et le **Chœur de l'Opéra de Nantes**, qui, emmenés par la fougue de **Jean-Christophe Spinosi**, interpréteront la grande *Messe du couronnement* et le célèbre *Requiem*. Le festival signe une première **coproduction** d'envergure avec la toute nouvelle **Cité musicale de l'Île Seguin**. Laurence Equilbey dirigera Accentus et Insula Orchestra dans la *Grande Messe en Ut*. En récital ou en musique de chambre, on entendra également les jeunes pianistes **Lucas Debargue**, Nicolas Giacomeli et Miroslav Kultyshev, le brillant duo piano-marimba de **Thomas Enhco et Vassilena Serafimova**, le violoncelliste Henri Demarquette, le guitariste **Emmanuel Rossfelder**, **Vladimir Spivakov** et **Les Virtuoses de Moscou** avec le **jeune prodige du violon Daniel Lozakovitj**... Le baroque n'est pas en reste avec La Maîtrise de Paris et le Concert de la Loge ou encore l'ensemble **Europa Galante**. Enfin, pour clôturer en beauté le Festival, **Natalie Dessay** donnera un programme de lieder et de mélodies avec la complicité de **Philippe Cassard**.

Variété, vivacité, curiosité et liberté sont des leitmotifs qui signent l'identité singulière du festival.

Chaque année le festival soutient la création contemporaine à travers des résidences d'artistes : carte blanche à un artiste plasticien, et commandes d'œuvres nouvelles à un compositeur.





JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

COMPOSITEUR INVITÉ DE L'OPUS 37

Il étudie la musique avec Claude Maillols (piano), Emile Naoumoff (composition) et Vincent Warrier (orgue), puis entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 2000. Il en ressort avec cinq premiers prix.

Il débute sa carrière à 16 ans par l'enregistrement d'un premier disque consacré aux 27 Études de Chopin produit par le Festival d'Auvers-sur-Oise et son Label *DiscAuverS*, disque plébiscité unanimement par la critique.

Jean-Frédéric Neuburger se produit dans le cadre de festivals réputés, comme Menton, Lucerne, ou La Roque d'Anthéron. Il obtient de nombreux prix et récompenses: premier prix au concours d'Ettlingen (Allemagne), au Young Concert Artists (New York), lauréat de la Yamaha Music Foundation of Europe, etc.

Outre les concerts qu'il donne partout dans le monde, Jean-Frédéric Neuburger a enregistré plusieurs disques remarquables chez *DiscAuverS* et *Mirare*. Il a aussi composé plusieurs pièces régulièrement jouées, dont la *Sinfonia* pour deux pianos et percussions créée au Festival de la Roque d'Anthéron en 2010. Jean-Frédéric Neuburger enseigne au CNSMDP depuis 2009 (classe d'accompagnement).

• **VENDREDI 16 JUIN - 21H**
LE TRIO WANDERER FÊTE SES 30 ANS

• **DIMANCHE 18 JUIN - 16H30**
DÉCOUVERTE JEUNE TALENT : NICOLAS GIACOMELLI, PIANO

• **SAMEDI 24 JUIN - 21H**
BALADE DANS LA VIENNE IMPÉRIALE : HENRI DEMARQUETTE, VIOLONCELLE, JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER, PIANO

DAOUD

PEINTRE INVITÉ DE L'OPUS 37
Vernissage Samedi 10 juin - 17h

Artiste Franco Libanais, DAOUD vit dans le Vexin Parisien en travaillant en France et à l'étranger. Il a suivi sa formation aux Beaux-arts et à l'École supérieure nationale des Arts Décoratifs de Paris. Il parfait sa technique auprès du grand sculpteur Charles Auffret, formé lui-même par l'atelier des élèves de Rodin. DAOUD a obtenu plusieurs distinctions dans la Presse et Télévision Libanaise et en France. Notamment en 2011, le 1er prix Frédéric de Carfort de la Fondation de France pour la peinture. 2016 une Exposition personnelle à la Cathédrale de ROUEN et une autre au Musée Tavet-Delacour de Pontoise. Sa peinture, contemporaine, sincère et authentique s'adapte à ses thèmes profonds : le voyage, l'éloignement, l'absence et l'éphémère dans l'éternité. « Plus on regarde les tableaux de Daoud, plus on est frappé par ces personnages en quête d'amour. Ils sont souvent sur le départ, la nuit, vers des ailleurs aux autres cieux(.....) »



Le chocolat des Français

Avec Le Chocolat des Français, le festival a sa tablette !

Cette année, le public du festival d'Auvers-sur-Oise pourra croquer un morceau de musique ! Le Chocolat des Français s'associe à l'édition 2017 avec une tablette exclusive. "La musique appelle la gourmandise", rappelle Matthieu Escande, fondateur du Chocolat des Français. Il crée Le Chocolat des Français en 2014. Beau, bon, made in France : le concept séduit. Il revisite les grands classiques du chocolat dans des tablettes coquettes au parfum d'enfance, avec des ingrédients 100% pur beurre de cacao et naturels. Un savoir-faire récompensé lors de la 21e édition du salon du chocolat.

Couleurs pop, graphisme soigné : Le Chocolat des Français associe l'art graphique à la gourmandise. Toutes les tablettes sont illustrées par de talentueux artistes issus d'horizons variés, de la bd à l'art contemporain, en passant par le street art et la caricature. Plus de 150 dessinateurs ont déjà rejoint l'aventure, dont Zep, Ben, Serge Bloch, Hervé di Rosa... L'illustration de la tablette du festival d'Auvers-sur-Oise est confiée à Axelle Doppelt, qui a déjà signé plusieurs collaborations colorées avec Le Chocolat des Français. Un clin d'œil gourmand au peintre des Champs de blé et à l'âme impressionniste des lieux !



PROGRAMMATION

Concert d'ouverture de l'Opus 37

VENDREDI 9 JUIN 2017 - 21H
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Mozart, Messe du Couronnement & Requiem

ENSEMBLE MATHEUS
CHŒUR ANGERS-NANTES OPÉRA

Soraya Mafi, *soprano*
Benedetta Mazzucatto, *mezzo*
Julien Behr, *ténor*
Luigi de Donato, *basse*
Jean-Christophe Spinosi, *direction*

«Deux mezzos sinons rien»

SAMEDI 10 JUIN - 21H
SALON BIBLIOTHÈQUE DU CHÂTEAU DE MÉRY-SUR-OISE

Brahms, Schumann, Liszt, St Saëns, Berlioz
Schubert, Massenet, Gounod, Offenbach

Karine Deshayes, *mezzo soprano*
Delphine Haidan, *mezzo soprano*
Thomas Palmer, *piano*

Le trio wanderer fête ses 30 ans

VENDREDI 16 JUIN - 21H
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Mendelssohn, Dvorak, Neuburger

TRIO WANDERER

Jean-Marc Philippe Varjabédian, *violon*
Raphaël Pidoux, *violoncelle*
Vincent Coq, *piano*
avec la participation d'Olivier Bellamy

Haute voltige

SAMEDI 17 JUIN - 21H / THÉÂTRE 95

Bach, Mozart, Fauré, St Saens, Piazzolla,
Zimmerli, Encho, Serafimova

Thomas Enhco, *piano*
Vassilena Serafimova, *percussions*

Découverte jeune talent

DIMANCHE 18 JUIN - 16H30
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Beethoven, Liszt, Prokofiev, Neuburger

Nicolas Giacomelli, *piano*



Messe paroissiale d'ouverture du 37^{ème} Festival

DIMANCHE 11 JUIN - 11H
ÉGLISE NOTRE DAME D'AUVERS-SUR-OISE

LA MAÎTRISE DE NOTRE -DAME DE VERSAILLES

Jean-François Frémont, *direction*

Miroslav, la nouvelle vague russe

MERCREDI 14 JUIN - 20H
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Chopin, Rachmaninov

Miroslav Kultyshev, *piano*

Hommage à Georges Cziffra « Le pianiste aux 50 doigts »

DIMANCHE 11 JUIN - 16H30
SALON BIBLIOTHÈQUE DU CHÂTEAU DE MÉRY-SUR-OISE

(pour les 30 ans de la venue de Georges Cziffra
le 19 juin 1987 en clôture du festival)

Liszt, Schumann, Scriabine, Greif, Ellington,
Khatchatourian

Pascal Amoyel, *piano*

Romances italiennes

JEUDI 22 JUIN - 21H
ÉGLISE SAINT-MARTIN DE L'ISLE ADAM

Tarrega, Giuliani, Mertz, Paganini

Emmanuel Rossfelder, *guitare*

« Les adieux à Venise »

VENDREDI 23 JUIN - 21H
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Vivaldi

EUROPA GALANTE

Marina de Liso, *soprano*
Fabio Biondi, *direction*

Balade dans la Vienne impériale

SAMEDI 24 JUIN - 21H
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Schubert, Brahms, Neuburger

Jean-Frédéric Neuburger, *piano*
Henri Demarquette, *violoncelle*

Orgue & voix d'enfants

DIMANCHE 25 JUIN
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

15h45 : L'ORGUE AUX ENFANTS - 10ÈME ANNÉE
Jean-Charles Gandrille, *orgue*

16h30 : CHŒUR D'ENFANTS AMAZING GRACE

Mozart - La Grande Messe en Ut

DIMANCHE 25 JUIN - 20H30
CITÉ MUSICALE DE L'ÎLE SEGUIN -
LA SEINE MUSICALE - BOULOGNE

ACCENTUS
INSULA ORCHESTRA

Eriksmoe Mari, *soprano*
Schwartz Sylvia, *soprano*
Van Mechelen Reinoud, *ténor*
Estephe Philippe, *baryton*
Laurence Equibey, *direction*

Co-production Festival d'Auvers-sur-Oise
accentus / La Seine Musicale

Passion & Génie

JEUDI 29 JUIN - 21H
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Schubert, Szymanowski

Lucas Debargue, *piano*

Un jeune prodige chez les virtuoses de Moscou

VENDREDI 30 JUIN - 21H
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Mozart, Boccherini, Shostakovich

Daniel Lozakovitj, *violon*
Vladimir Spivakov, *direction*

Le concert est offert par Madame Aline Foriel-Destezet

Hommage au grand flûtiste Roger Bourdin

DIMANCHE 2 JUILLET - 16H30
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Mozart, Khatchaturian, Böhm, Challan, Bourdin

Annie Challan, Céline Goudour, *harpes*
Pierre Monty, Gilles de Talhouët, Pascal Gresset &
François Ducasse, *flûtes*
Distribution en cours, *percussions*
Étudiants du CRR de Cergy-Pontoise (*flûte, contrebasse,*
guitare, piano)



Plein feux sur Vivaldi, le prêtre roux

MERCREDI 5 JUILLET - 21H
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Vivaldi : Gloria, Magnificat, Salve Regina

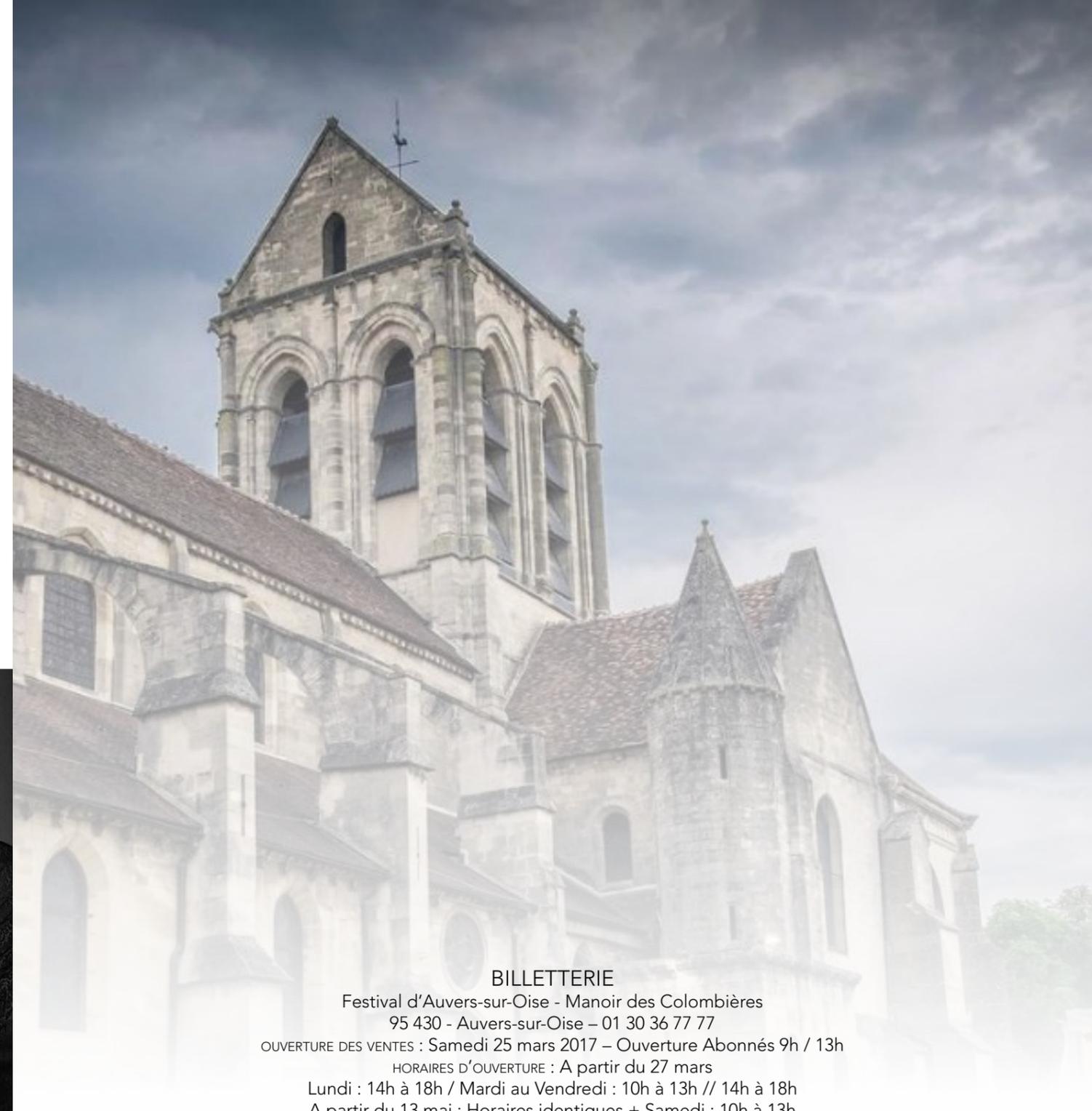
LA MAÎTRISE DE PARIS
LE CONCERT DE LA LOGE - Julien Chauvin
Patrick Marco, *direction*

Concert de clôture de l'Opus 37

VENDREDI 7 JUILLET - 21H
ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUVERS-SUR-OISE

Schubert, Pfitzner, Chausson, Debussy, Gounod

Natalie Dessay, *soprano*
Philippe Cassard, *piano*



BILLETTERIE

Festival d'Auvers-sur-Oise - Manoir des Colombières
95 430 - Auvers-sur-Oise - 01 30 36 77 77

OUVERTURE DES VENTES : Samedi 25 mars 2017 - Ouverture Abonnés 9h / 13h

HORAIRE D'OUVERTURE : A partir du 27 mars

Lundi : 14h à 18h / Mardi au Vendredi : 10h à 13h // 14h à 18h

A partir du 13 mai : Horaires identiques + Samedi : 10h à 13h

LES BUREAUX SONT FERMÉS LES DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS

BILLETTERIE INTERNET > www.festival-auvers.com

PAR TÉLÉPHONE > 01 30 36 77 77

PAR EMAIL > billetterie@festival-auvers.com

LA BILLETTERIE EST ÉGALEMENT OUVERTE SUR PLACE 1H AVANT LE DÉBUT DES CONCERTS

ÉQUIPE

DIDIER HAMON, *président*

PASCAL ESCANDE, *directeur fondateur*

FLORENCE DE TÉZAN, *déléguée générale*

DAMIEN MAURICE, *administration et production*

Laura Dufrenoy, *communication et billetterie*

CONTACT PRESSE

Agence Ysée
2 rue Edmond Champeaud
92120 Montrouge

ISABELLE GILLOUARD
igillouard@agence-ysee.fr
06 60 93 16 23

VIVIANA BIANCHI
viviana.bianchi1@gmail.com
06 46 15 39 52

Ysée
COMMUNICATION & EVÉNEMENTS