



michel piquemal
Vittoria
 Chœur Régional Vittoria d'Île-de-France

25 ANS
 DE PASSION
 ŒUVRES RARES
 CONCERT D'EXCEPTION

Messe solennelle de Pâques
 Martial Caillebotte (1853~1910)

Requiem
 Joseph-Guy Ropartz (1864~1955)

Vendredi 15 février 2013 - 20h45
 Église Saint-Eustache, Paris 1^{er} arr.

CHŒUR RÉGIONAL VITTORIA D'ÎLE-DE-FRANCE
ORCHESTRE PASDELOUP
MICHEL PIQUEMAL (direction)

Mathilde Verolles
soprano
Jacqueline Mayeur
mezzo
Patrick Garayt
ténor
Éric Martin-Bonnet
basse
Mathias Lecomte
orgue

Billetteries
 Chœur Régional Vittoria d'Île-de-France
 Tél. : 01 42 65 08 02
 www.vittoria.asso.fr
 Fnac-Carrefour
 Tél. : 0992 68 35 22 (0,34 €/min)
 www.fnac.com ou www.francebillet.com
 Sur place à partir de 20 h

Tarifs
 25€ (tarif plein) / 15€ (tarif réduit)

Accès
 126, rue Rambuteau 75001 Paris
 Métro : Les Halles

MAIRIE DE PARIS
 Île de France
 VITTORIA
 Pasdeloup
 CONCERT CLASSIC .com

© 2013 Les Éditions de la Cité de la Musique - Paris 18^{ème} © 2013 Les Éditions de la Cité de la Musique - Paris 18^{ème}

Extraits de presse au 5 avril 2013

Quotidiens et agences de presse



Dans la famille Caillebotte, on demande le frère, musicien et photographe

3 janvier 2013

« Dans la famille Caillebotte, Gustave, peintre impressionniste et mécène, a largement éclipsé le plus jeune frère Martial, photographe et musicien sensible dont l'enregistrement d'une messe de Pâques inédite paraît le 10 janvier. (...) On y découvre un musicien accompli, familier de la composition, et influencé par Wagner avec nombreux leitmotivs (...) La parution du disque, suivi de deux concerts, le 15 février à l'Eglise Saint Eustache et le 23 février au théâtre CEC d'Yerres rendent cette fois justice à ses talents musicaux. »

Marie Pierre Ferey



Une partition sort de l'oubli 117 ans après

23 février 2013

« Benoît Riou (lui) soumet la partition <au chef Michel Piquemal> il y a sept ans et le projet de redonner vie à la fameuse Messe solennelle de Pâques est lancée. Le 10 janvier, l'œuvre inédite figure dans un CD, sorti en préambule aux concerts donnés le 15 février à Paris. »

Laurent Degradi



Les Caillebotte en musique

3 janvier 2013

« L'œuvre fut redécouverte au début des années 2000 par le baryton Benoît Riou (...) quelque mois plus tard le chanteur croise la route du chef Michel Piquemal qui accepte de se lancer dans l'aventure de cette résurrection. »

Thierry Hilleriteau



Chanteur, découvreur et collectionneur

15 février 2013

« Animé par un enthousiasme communicatif, le baryton <Benoît Riou> se passionne pour l'œuvre de Martial Caillebotte dont la Messe solennelle de Pâques méritait qu'on la sorte de l'oubli. »

Emanuelle Giuliani



Les Caillebotte, famille d'artistes

5 janvier 2013

« La Messe jouée à Saint-Eustache le 15 février (...) Composée près de deux ans après la mort de Gustave, dont le musicien était très proche, l'œuvre est empreinte d'une certaine tristesse. La parution du disque, suivi de deux concerts, le 15 février à l'Eglise Saint Eustache et le 23 février au théâtre CEC d'Yerres rendent cette fois justice à ses talents musicaux. »

Source AFP



Beau geste
23 février 2013

« La Messe solennelle de Pâques de Martial Caillebotte, frère du peintre, est enregistrée pour la première fois. (...) La partition aura dû attendre l'heureuse initiative de Michel Piquemal et de son Chœur Vittoria pour sortir de l'oubli. »

Gilles Macassar



Messe solennelle de Pâques
10 janvier 2013

« La Messe solennelle de Pâques, ici interprété par la soprano Mathilde Véroles, le ténor Patrick Garayt, la basse Éric-Martin Bonnet, l'Orchestre Padeloup, le Chœur régional Vittoria d'Île de France, tous placés sous la direction de Michel Piquemal - livre une musique aux élans généreux, à l'humanité certaine. À découvrir. »

Stéphane Haik



Notre sélection / Classique
20 février 2013

SAMEDI 23

sonate de Franck et surtout le redoublé Capriccioso de Saint-Saëns au menu. Lire p. 27.

Olivier Charlier & Roberte Mamou MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ, 158, bd Haussmann (8^e). M^o Saint-Philippe du Roule, Miromesnil. ☎ 0145621159 P1 : 49,5 à 88€. 19H. » Dans le cadre de la douzième édition de "Jacquemart-André, dans l'intimité des salons", une promenade enchantée dans les collections du musée au son du violon délicat d'Olivier Charlier.



Concerts classiques
13 février 2013

**VENDREDI 15
FÉVRIER**

Chœur régional Vittoria d'Île-de-France, Orchestre Padeloup

Dir. Michel Piquemal | Caillebotte (Messe solennelle de Pâques) Fôpartz (Requiem) 20h45
Église Saint-Eustache, 2 rue du Jour (1^{er})
M^o Les Halles 01 42 65 08 02 P1 15 à 25€



Concerts
13 février 2013

Église St-Eustache. - 20h45 : Chœur régional Vittoria d'Île-de-France, Orchestre Padeloup, dir. Michel Piquemal et solistes, au programme : "La Messe solennelle de Pâques" de M. Caillebotte. Ent. de 15 à 25€.



Février 2013

Entretien / Michel Piquemal / Découvreur de répertoires

« M.P. : Dans la famille Caillebotte, on connaît surtout le peintre Gustave. Mais son frère, à la fois photographe et compositeur, était également talentueux. Sa Messe solennelle, que nous avons sortie des malles de la famille, a été écrite entre 1894 et 1896 dans un style wagnérien, avec néanmoins des touches personnelles, notamment au niveau de l'harmonie. Outre le disque (paru chez Sisyphé), nous la donnerons en concert, couplée avec le Requiem de Ropartz. Je suis ravi de collaborer à cette occasion avec l'Orchestre Padeloup. »

Propos recueillis par Antoine Pecqueur

« La résurrection de la Messe solennelle de Pâques de Martial Caillebotte a donc tout d'une belle surprise. L'œuvre fut créée le dimanche de Pâques, en avril 1896, en l'église Notre Dame de Lorette où officiait l'abbé Alfred Caillebotte, demi-frère du compositeur. (...) La messe ne fut jamais rejouée jusqu'à ce que le baryton Benoît Riou en redécouvre la partition autographe chez les héritiers du compositeur. (...) Michel Piquemal a alors décidé de redonner vie à cette œuvre (...) L'enregistrement, qui vient de paraître chez Sisyphé, permet d'apprécier une musique magnifiquement écrite pour les voix. »

Jean-Guillaume Lebrun



Chœur Vittoria

Février 2013

« On connaissait le talent du chef Michel Piquemal pour dénicher les œuvres rares du répertoire mais sa pêche est particulièrement miraculeuse. Tout d'abord le Requiem du Joseph-Guy Ropartz (...) et la Messe solennelle de Pâques de Martial Caillebotte (...) ce concert fait suite à un enregistrement discographique très remarqué chez Sisyphé. »



Agenda

Février 2013

ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

01 42 65 08 02

► 15 fév. • 20h45 : Ropartz.
Caillebotte, M. Verolles, P. Garayt,
Ch. régional Vittoria d'Ile-de-France,
Orch. Padeloup, M. Piquemal



Février 2013

SISYPHE

Caillebotte : Messe solennelle de Pâques par Mathilde Verolles, soprano, Patrick Garayt, ténor, Eric Martin-Bonnet, basse, Mathias Lecomte, orgue, le chœur régional Vittoria d'Ile-de-France et l'orchestre Padeloup (dir. Michel Piquemal)

BREVES Ile-de-France

15 février, 20h45, Saint-Eustache (1^{er}), orch. Padeloup, Chœur régional Vittoria d'Ile-de-France (dir. Michel Piquemal) : Caillebotte, Ropartz.

AGENDAS

23 février, 20h30, Yerres, CEC, orch. Padeloup, Chœur régional Vittoria d'Ile-de-France (dir. Michel Piquemal) : Caillebotte, Ropartz.



CD

Janvier-Février-Mars 2013

Sites Internet



Michel Piquemal dirige la Messe Solennelle de Martial Caillebotte – Dieu et Wagner

6 Février 2013

« Toujours aussi découvreur, Michel Piquemal vient d'enregistrer en première mondiale, avec le Chœur Régional Vittoria d'Île de France et l'Orchestre Pasdeloup, la Messe Solennelle de Pâques de Caillebotte, partition retrouvée il y a une bonne dizaine d'années. »

Alain Cochard



Martial Caillebotte: Messe solennelle de Pâques (Piquemal, 2012)

30 décembre 2012

« La réussite de la Messe solennelle de Pâques tient à son architecture fastueuse et grandiose, pourtant servie par une écriture lumineuse, d'un équilibre serein tout à fait dans le style et l'esthétique défendue par son maître au Conservatoire, Théodore Dubois. (...) Aux initiateurs de cette redécouverte qui enrichit notre connaissance de la musique liturgique française de la fin des années 1890, revient le mérite de l'audace et du défrichage. (...) Michel Piquemal veille à l'équilibre rayonnant et orfévré d'une orchestration miroitante et dramatique sans bois (cordes, harpes, trombones, trompettes et orgues). Belle et convaincante résurrection. »

Carl Fisher



Interview de Michel Piquemal, Chef de chœurs et chef d'orchestre

Janvier 2013

« Michel Piquemal est un de ces rares chefs du paysage musical français à défendre notre patrimoine avec autant d'ardeur. Aujourd'hui c'est à la Messe Solennelle de Pâques de Martial Caillebotte, frère du célèbre peintre, que ce musicien passionné a décidé de redonner vie avec la musicalité et l'engagement du Chœur Régional Vittoria d'Île de France. Un disque est déjà disponible sous le label Sisyphe, et plusieurs concerts vont permettre la redécouverte d'une écriture experte et inspirée. »

Propos recueillis par Philippe Banel



13 décembre 2012

« Le chœur région Vittoria d'Île de France, qui fête cette année ses vingt cinq ans, s'apprête maintenant à interpréter la(dite) Messe <solennelle de Pâques de Martial Caillebotte>, dans une version réduite pour chœur, cordes, trompettes, trombones et harpes (l'orgue remplace la petite harmonie) le 15 février à Paris, en l'Eglise Saint Eustache, et le 23 février au Théâtre d'Yerres. La Messe solennelle de Pâques de Martial Caillebotte a également été enregistrée à l'Eglise Saint Roch, également avec l'Orchestre Pasdeloup. »

Laurent Bury

Radios



Les oreilles sensibles, par David Christoffel - le 17 janvier 2013 à 7h55

Dans La Matinale de Christophe Bourseiller

Changez de disque ! par Emilie Munera - le 21 janvier 2013 à 17h

Disque coup de cœur

Plaisirs d'amour, par Frédéric Lodéon - le 26 janvier 2013 de 14h à 16h

Le Magazine, par Rodolphe Bruneau Boulmier - le 12 février 2013 de 12h35 à 13h40

Interview en direct de Michel Piquemal

Le Jardin des critiques, par Benjamin François - le 20 mars 2013

Invitation de Michel Piquemal à l'émission de critique de disques



La vie classique - Février 2013

Annonces du disque et des concerts par Laure Mezan

Tous Classiques - Février 2013

Annonces du disque et des concerts par Christian Morin



Vous m'en direz des nouvelles ! par Jean François Cadet - le 4 Février 2013

Interview de Marianne Rivière (Orchestre Padeloup)



Chronique Classique, par Charlotte Latour

Diffusion à venir Interview de Marianne Rivière (Orchestre Padeloup)

FRÉQUENCE PROTESTANTE 100.7 FM

Cantabile, par Marc Portehaut - le dimanche 10 février 2013 à 12h30

Interview de Michel Piquemal



Ballade Musicale, par Bernard Ventre - le lundi 11 février 2013 à 16h

Interview de Michel Piquemal



Podcast, par Yves Riesel - le 24 janvier 2013

Interview de Benoît Riou



Diffusion du disque